工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
督印及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部：弍六七八九 採訪部：二五一五二 營業部：弍四弍九六 廣告部：二弍一六〇 社長室：弍五四九五 電報掛號：二〇七五 郵政信箱：六十二號
新聞紙第七三二四號

今日發刊「體育專欄」出紙一張半

美再向蘇俄建議 即舉行四强談判
尋求減少柏林緊張方案

【華盛頓十一日合衆國際社電】美國今日再向蘇聯提議舉行四强談判，尋求減少柏林緊張局勢方法。同時，美國將蘇聯最近致西方之照會，控訴盟國蓄謀於八月十三日之建築分隔東西柏林圍牆第一週年紀念時挑釁之事，視作「無稽之談」。國務院向記者發表之聲明稱：倘蘇聯仍有意和緩東西柏林雙方間緊張局面之擬趣，必須重新考慮其拒絕美國於六月廿五日提出召開四强談判之建議。按：美國曾建議召開美、英、法、蘇四國談判，以討論制止沿此國牆上發生暴行事件，及柏林市內居民與貨物自由移動等方法。蘇聯於七月十四日拒絕此項建議。

【柏林十一日路透社電】西柏林警察本日消息：兩縱隊東德陸軍，曾開上接近東西區邊界之地方——其中一個縱隊包括滿載十一架卡車之士兵及載運迫擊砲之兩架車輛。該等部隊，係在蘇聯建築柏林圍牆第一週年紀念日之前照會三個西方國家後局勢逐趨緊張之際所調動者。該等照會曾促請西方注意「在西柏林對反對東德、蘇聯及其他蘇維埃集團國家所發生之挑釁行動，經已加强」。警察方面并謂：在薄暮前，七架裝甲運兵機，向其射水機及一個炊事隊，曾開入在英區邊界附近一條橫街之內。在半小時之後，另一隊東德部隊，曾進抵位於美區邊界之「查理斯檢查站」及在一條橫街內消失不見。該第二個縱隊，包括滿載士兵之十一架卡車、迫擊砲，兩架裝甲巡邏車，及兩具射水機。警察并謂：在西柏林周圍之東德邊境巡邏隊，經於本夜應得加强。

乘坐「東方三號」太空船 蘇第三名太空人 將可能飛行數天
截至發稿時止環繞地球七次

【莫斯科十一日法新社電】蘇聯塔斯社報導：蘇聯太空人尼科拉耶夫少校，飛行六小時後，已經完成環繞地球飛行四次，並飛行一十六萬公里。

塔斯社稱：尼科拉耶夫已報告渠已成功執行其所負責之研究計劃，而渠亦安好無恙。渠報告渠所居之艙內氣溫為攝氏表廿五度，氣壓與溫度在預定之範圍以內。該社消息稱：尼科拉耶夫已經試用人手控制系統，並曾進食及睡眠一小時。尼科拉耶夫於格林威治時間下午四時再度出現於特別之電視節目，此節目轉播至蘇聯一切大城市。當渠此次出現於電視幕上，渠似比其前一次之態度更爲輕鬆。節目宣佈員稱：「此太空人現方工作，用無線電發報告，並核對其艙內之儀式。」觀察家覺得尼科拉耶夫似正在此浮遊於無重量世界之船艙中幾近三分鐘之久，在此艙內，活頁紀錄簿之紙張散開，飄浮於空氣中，並得此太空人所攫得。在另一時間，觀衆在電視幕上看見渠正小心將若干似爲於礦石濾瓷器之帶條解開。節目宣佈員稱：「尼科拉耶夫現正從事於今日被指派之工作第一部份，渠現準備休息。」此宣佈員並稱：在太空人飛行當中，地面上經常與其保持電視接觸，而此種電視之新聞片，將映出「東方三號」之最新情況。

【莫斯科十一日法新社電】蘇聯本日發射第三個太空人，俾環繞地球軌道作一次太空飛行，各觀察家謂：此次飛行，將至少持續一天及可能數天之久。莫斯科電台在該個太空人於上午八時卅分（格林威治時間）發射之後不久即第一次宣佈此事。電台並証實該個太空人係空軍少校尼科拉耶夫，渠曾任鋼木廠工目，渠於童年時代即夢想成爲一個醫生，但渠被叙述係一「有冷靜與沉毅之精神」。數小時之後，蘇聯電視觀衆即在頭條由環繞地球軌道運行「東方三號」太空船所直接播出之一項真實廣播中視察該太空人表現狀甚爲從容不迫之情形。據莫斯科電台之聲明稱：此次飛行之主要目標係有下列兩項：㈠詳細研究無重量狀態之情形。㈡研究關於將一個由人駕駛太空船載返地球之技術情況。此舉引起觀察家相信「東方第三」號太空器，係比蘇聯以前兩個太空人加格林及狄托夫所使用者經爲改良。據觀察家宣稱：本日所使用之火箭，甚至可能係比曾用以將加格林及狄托夫射入地球軌道運行之液體燃料五節火箭有較大之威力。該等觀察家並預測尼科拉耶夫於渠等降落時可能設法用手駕駛將其太空艙降落——至於狄托夫及加格林等人，即係由降落傘跳出其太空艙及由降落傘降落。據莫斯科電台宣稱：「東方第三號」太空船將於八十八分鐘五秒之時間環繞地球軌道一次。據稱：該軌道最低點，係一八三公里，其最高點則爲二五一公里。該軌道本身，與赤道成六十五度角。該電台本有特別說明尼科拉耶夫之無線電通訊，正常進行中。該電台謂：尼科拉耶夫在太空期間及在進入無重量狀態之過程中之耐能力，令人甚爲滿意。該個太空人於上午十時零八分（格林威治時間）即第一次發電向蘇聯人民表示敬禮。在三小時之後，渠并用無線電話與蘇聯總理克魯曉夫作一次簡短談話，克魯曉夫向其祝賀及願望渠獲得「好運及旅途無恙」。在本日下午七時（格林威治時間），該「東方三號」太空船，經已完成環繞地球第七次之飛行。

這是今年歐洲流行的夏季婚禮禮服。中央社

美國暫停空爆 讓蘇太空人能順利飛行

【華盛頓十一日合衆國際社電】據美國本日宣稱：美國并不計劃進行將會在任何方面干擾蘇聯太空人尼科拉耶夫環繞地球軌道飛行之核子試驗活動。該項聲明，係在蘇聯呼籲（或係供作宣傳之用）在尼科拉耶夫留在地球軌道之際美國停止在太平洋舉行高空核子試驗之後，由國務院新聞官員普賴表者。莫斯科謂：「高空核子爆炸，可能妨礙蘇聯太空人之安全。」

天氣與潮水

預測今日本港吹和緩南風，溫暖及有零散驟雨，午後天色晴朗。今晨七時之室外氣溫爲華氏八十一度，濕度百分之八十五。昨日氣溫最高八十八度七，最低七十九度九。得雨零點四八吋。今晨十時氣溫八十二度。

高潮 上午六時三十四分 下午九時二十二分
低潮 下午二時四十五分 深夜十二時四十一分

為防產生怪嬰 英促大肚婆速往衛生部
商討如何處置怪胎

【倫敦十一日電】倫敦之衛生部本月份促請「塔里杜邁」畸形嬰孩的母親，前往衛生部請求協助。該衛生部相信英國至少有八百名畸形嬰孩出生，但衛生部知道的祇有五十個。如家長不向專家商討，他們的惡劣情勢，便不能履行有用途之目的，但爲了嬰孩而促請家長及早向衛生部的醫生求助，將大有益處。布里斯托的柏特里夫人說，她們夫婦則相當幸運，當她懷孕五個月時，醫生替她處方服用塔里杜邁，這種藥片使她服食之後，手臂及腿麻木。她祗服了兩片。我想做些事來補救數百個惡劣的例子，祗有聯合所有的變觀加入一個協會始能達成，我們需要迅速的行動，蒐集証據，尋求合法的指示，以便一宗爲試驗。柏特里夫人要求畸形案例的父母，向政府或出售此藥的商店提出要求賠償，有一個生下無手臂嬰孩的夫婦，已支持此議。

這對夫妻太無恥 主持換妻俱樂部

【加州聖伯納汀諾十日美聯社電】一位六十五歲的退休建築家，被控主持「換妻俱樂部」，經法官裁定頒禁後，已由監獄開釋。夏絲布拉斯威，四月廿三日以來即被關在獄中，當時風化警察逮捕了他的太太莎拉（六十歲），史狄夫（廿八歲），洛宮希和亞（四十二歲），他說：調查罪時，使我驚訝，不祇顯示無充份之証據，且幾乎完全缺少此等証據。其他三人則認罪，風化警官稱：該「換妻俱樂部」約有十八對男女參加，該團體以舞會的名義在報紙刊登廣告，地方法院檢察官推控彼等安排派對，互相交換妻子。

【科西嘉島巴斯提亞十一日路透社電】一位醫生使用一鋼錯筆小刀及一條水喉呼吸管，對他的兒子施手術，他的兒子在此間附近之海灘被槍擊。此受傷的少年今日已復原。醫生說：祗因他的反應快速施手術，才挽救了兒子免致窒息而死。十九歲的里瓦里，是星期五日在海灘被不知姓名的槍手擊至重傷的三個少年之一。

怎樣拍成埃及妖后

製片家說：「爲了攝製這部片子，我寫了四大本日記簿，我就要把它印出來……」。徵之。

本週末是價值一千萬鎊，打破了預算史的巨片「埃及妖后」已告殺青的最後一刹那。大導演孟啓維滋美稱之爲「一個女人和三個男人反對一種豪華背景的親切的故事」。

正在我們擔天的當兒，製片家華爾特．溫格爾正向着我們走過來打招呼。

以攝製這部片所花費如許之多的金錢，如果他要坐一乘轎子而不肯行半步路，也不足爲怪，然而不然，他沒有這種架子，他仍然和平常一樣係穩腱步。

我們喝了一杯威士忌酒之後，溫格爾放鬆了許多。

「你知道」，他說道：「爲了攝製這部片子，我寫了四大本日記簿，我就要把它印刷出來。日記中我一切都寫了進去！自霍士的史派羅斯史柯拉斯大呼：『我們不要再看你一眼了。』以迄艾霖絲豆般的事情幾乎毀掉我在電影界的年資而言，我自問可以貢獻得相當精彩的話。

你可知道嗎，從我第一次走進了霍士公司時候所包的意見起，如今已歷時五年多了麼？他們要我攝伊莉莎伯泰萊來的呀！當然有一個因素，這是三百萬元的一部片子。他們不得不要伊莉莎伯泰萊，扮演妖后的一個角色。我曾找他們來試過鏡頭，然後霍士出一種見解，我們亭之限伊莉莎伯簽了約。」

他手指拈了那塊懸掛在他頸子下面有阿麗山大帝像的金牌說道：「阿麗山大大帝建立起阿麗山大這個城市一次，而我們立了這個人已有三次的了。」——一次在好萊塢後面空地上面，另一次在倫敦的松鋼林拍片場。還有現在在義大利這一回。

「在倫敦，當然，我們的工作並沒有保險的。你可有什麼意見拍攝那種規模的片子，有什麼意義嗎？」

「要是伊莉莎伯病倒了呢？」「絕對的完蛋了，絕對的完蛋的了。」整本片子都得化爲垃圾。——你知道她幾乎每場都有她的戲呀！

「我可告訴你，有多少個晚上，我在夢中驚得如此甜蜜，而驚醒了起來，依然癡癡的。」

耗金一千萬鎊及無數糾紛

得仍有餘甘。

「其後，片子差不多快要完結了，我記了些筆紙，知道我被解雇了。唉，我從前要做專家說的事情，但正發生的事情，不過是他們聯合了其他的霍士公司執行人員要我將片子剪短了。但我並非是霍士公司的僱員。我是個獨立的製片家呀！所以，我乾脆的拒絕了他們，交給我的律師手中。」

「由於這個因素，這雖是一本偉大的片子，雖然我並不在乎有多少功勞，但我有點好奇的光輝。」

要求的是存在銀行裏面的金錢。」

「一千萬鎊這我避損的。對於任何一本巨型片子來說，都是個相當大的數目字——可是，就溫格爾先生看來，他可不肯承認呢！」

「請聽我的，」他說道：「沒有東西是最浪費不過的是一種廉價的打擊。而沒有甚麼東西是最廉宜不過的是一種浪費的攻訐。唯一的使我懊恨的是霍士公司指摘『埃及妖后』中拍攝時發生那麼多的麻煩。這部片子，一定可以大發其財。牠的號召力一定可以維持四十個年頭！」

另外走過來的是製片部執行經理麥孟文。這個人，據說是能夠告訴我關於這本片子的問題的人。

× × ×

於是，自然不免又得請教他。「問題？」他接了口，他的眼睛，望來有點好奇的光輝。

「你聽我的吧。我比我的年紀更要老了。在倫敦我們用了四百萬元。後來片子搬到義大利，天氣好，於是我們終於遷往羅馬來。」我們得連築起一座羅馬宮殿的複製品，就花了我們五十萬鎊，原來是預備使用一個月的時間，可是不料由於天氣的惡劣，這部影片現在要支持九個月，才拍完了這拍的鏡頭。而公司的正常開銷也因此而龐大了許多多。」

「其次是我們要在靠近西奧的地方建築阿歷山大城。這座城佔地二十畝。規模之大，爲電影界前所未有。但是，不幸的事情發生了，我們選擇的地點，接近了北大西洋公約組織的軍火庫砲兵營地範圍之內。有些日子，他們不准我們到那兒開工。」

「在某些時候，我們要在海邊拍攝的那幾場。還有更成問題的是，海岸的地圖，我們可以想像得到的是，要用假的，一個個查，然後另一個攝製影片。」

其後，他們又到要訓練一種巨蛇。一種最不易訓練的動物，找來找出，辛之將蛇訓練成功。可是麻煩又來了。蛇是在強烈的水銀燈下，起初是威武地盤捲起來，而且抬起了頭，但是這動物受不了高溫的氣溫，一會兒便入睡去了！」

既到了這件事，麥孟文先生大概又有點走開了。（上）

亞運糾紛仍未解決 對寄台空白卡 印尼展開調查

【耶加達十一日路透社電】印尼現正調查亞洲運動會寄往台北之空白卡而非正式證件事件，台灣體育界表示彼等之極度不滿，即是印尼因中共之壓力之故，欲使中華民國（亞運協會會員）不參加此次之亞運會。亞運會之籌備委員會職員今日稱：體育部長馬拉，由於台灣有關發霍之消息，現正對此事作全面調查。印尼官方報紙「印尼前鋒報」已經暗示，有數個左傾及民族主義組織已提出抗議，反對台灣與以色列參加此次競技。此間獲得體育界之高級職員鄭更生博士，現正在來印尼途中。籌備委員會職員稱：彼等相信鄭氏將能取得入印尼之入境簽證，但何時抵達，則彼等不能預知。

饑民傳反共 爆炸案不停 四百被拘者 多日面青青

【本報澳門訊】本月四日至七日，中山邊境至近石岐間，接連發生爆炸，使到整個中山縣爲之騷動。頃據來自石岐人士透露：本月七日中午間，有一部軍車（傳爲軍車），由石岐沿東路駛經三鄉，途次國父故鄉翠亨村附近突然爆炸，傳車上十多人頗有死傷，但所知者，中共認爲反共志士所爲，經派員隨同處長查究，並在該處施行戒嚴。

此次爆炸，方熄石岐及三鄉之後而發生，故使中共兩地當局更爲震動。至於詳情未悉。

又據稱：三鄉發生爆炸，當日共死香港客一名，澳門一婦人，送上石岐人民醫院救治中之兩共軍及另五名旅客中，翌日一名共軍斷足重傷殞命，至前日又一名中年男子在醫院不治死去，故三鄉發生爆炸後，已死四人。

由於接連發生爆炸事件所影響，中共已僞裝饑民反共之心日益擴展，每次爆炸行動，皆爲饑民聯合「國特」所進行之破壞行動。現正進行緊急戒備，整條岐關車公路，均在戒嚴中。

又據談被放歸來之寄糧包商透露，前（九）日廣州派出專員返回三鄉，及由中山當局派來之要員，聯同調查在該處發生爆炸事件，對餘被拘之糧商將百名及旅客約三百多共達四百人，個別遭受詳細詰問，至前（十）日下午二時，除將饑害年拘留外，其餘則宣佈釋放，但當各糧包商將離開前，中有數名突又被拘問，並與該兩名寄回三鄉，聞說年隔開囚禁。最後被拘之人，等將送到廣州查究。

又悉：自中共訂定限制投寄糧包新辦法後，代寄糧包商店，實已到達無藥可醫階段，商糧代表又於昨晨前往三鄉，探聽情形，能得中共通知，辦法如前暫不更變，至昨日無郵局及糧商之郵包，依然尚未能寄出。

新島問題談判聲中 印尼陸戰隊登陸 並設立灘頭陣地
荷印雙方代表明日舉行談判

【荷蘭海牙十一日合衆國際社電】荷蘭官員今日稱：印尼於荷蘭與印尼在華盛頓談判結束之前，派遣海軍陸戰隊在新畿內亞島嶼登陸，設立灘頭陣地。彼等稱：儘管本星期在華盛頓達成協議，但一百名以上之印尼海軍陸戰隊，在新畿內亞之華斯及來蘇爾兩島登陸。此間之權威人士預料此等進侵者藏身於叢林中，直至達成最後協議時，始行以公開之勝利姿態出現。登陸事件之消息發生於星期二晚或星期三早晨，而在拉雅阿姆巴特列島之來蘇爾島登陸，則於星期四晚或星期五早發生。登陸於華斯島之印尼海軍陸戰隊約四十人，此等登陸者係用機動小艇登陸，島上並無荷蘭軍隊駐守。

【華盛頓十一日合衆國際社電】據消息靈通方面人士宣稱：印尼外長蘇班特里奧及荷蘭大使羅仁，將於星期一在紐約分別與彼等代表團舉行會談。該方面人士謂：在此次會談之後不久，該等對於新畿內亞問題之正式談判，將在代理秘書長宇丹贊助之下開始舉行。據稱：荷蘭駐聯合國大使許曼（荷蘭代表團之第二人）將於本日下午啓程前往紐約。蘇班特里奧將於明日前往紐約。今晨在前美國駐蘇大使賓克主持下舉行會談之印尼與荷蘭代表團，於本日正午之後不久在此間結束彼等之會談。該兩個代表團將於週末前往紐約。預料荷蘭及印尼財政專家，將於本日下午啓程前往紐約，荷蘭及印尼財政專家，將於本夜或明晨前往紐約。

庫茲涅佐夫抵達日內瓦

【日內瓦十一日法新社電】蘇聯第一副外長庫茲涅佐夫今日下午抵達日內瓦。渠將代佐林爲出席日內瓦裁軍談判之蘇聯首席代表。佐林將在此間多留數日，並將偕同庫茲涅佐夫出席裁軍會議之星期二全體大會。此間之若干國家之代表以爲蘇聯代表之突然更動，可能是蘇聯態度改變之先聲。觀察家稱：此事可能是庫茲涅佐夫攜同新訓令前來，而此新訓令將使美國對於有核子試驗禁制現象之地區進行強制實地視察之原則，與蘇聯之限於邀請而後執行觀察之原則兩者之間，能發生一項折衷解決方法。

改變偷運人蛇辦法 澳門開港蛇船 又告死灰復燃

【本報澳門訊】蛇船未因香港當局嚴緊而心怯，一度存觀望態度，不致如前猖獗開出，惟至最近，又告死灰復燃，繼續開出，爲避免遭緝捕，偷運「人蛇」之法，大爭改變而已。經營辦法各有不同，與中共有關之蛇船旅行社，則利用中共掩護，派出蛇船，先載蛇客到蛇口集中，採用化整爲零，疏散進入港境，經營幫帮蛇者，則採用何船制，租賃有等領有大陸船牌之港澳漁船，將人蛇冒充漁中人偷運赴港，偷運辦法，前者則爲大批運出，後者則數量不多，惟索價均要昂貴，每名收費三百元強。

圖爲：由美來港尋子的美籍華人顧蕙章，因其兩個曾在大陸當醫生的兒子，仍執迷不悟，現猶未肯隨同其父前往美國。曾刊登公開信，譴責共幹，使用美人計：并向中共公開挑戰。

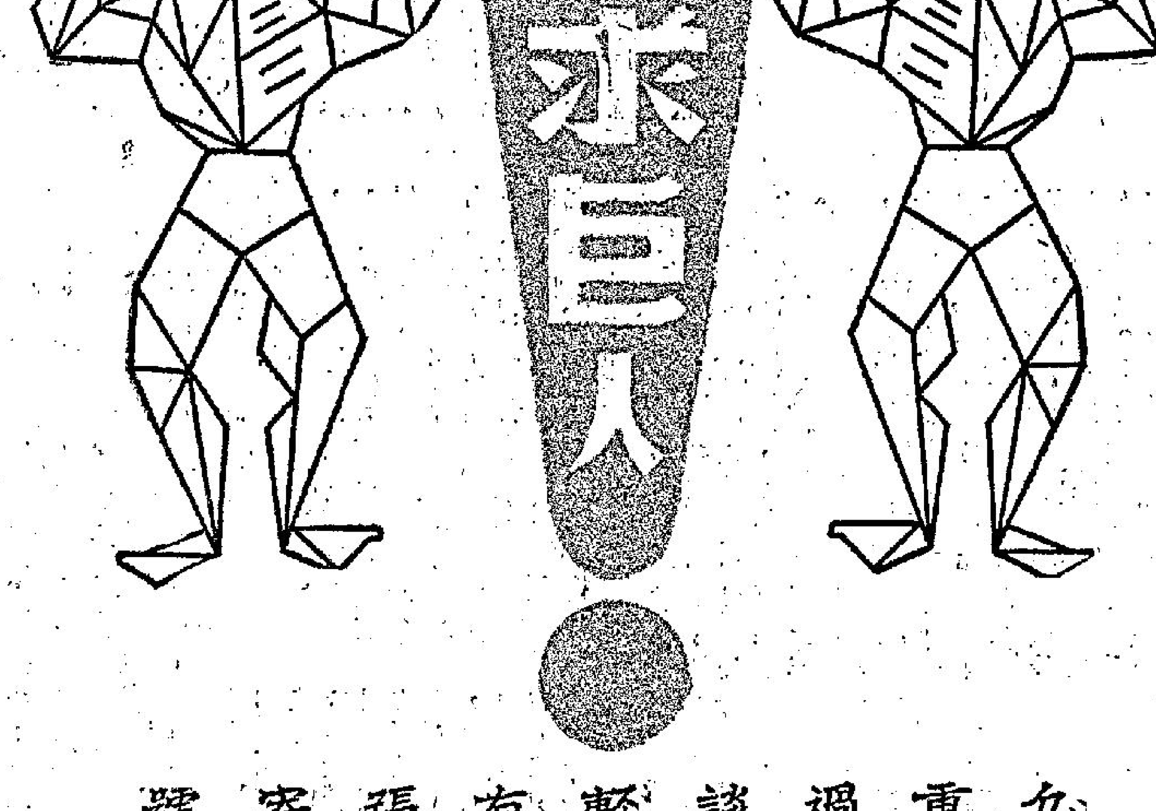
最後電訊

【波昂十一日路透社電】據此間今晚收到之消息稱：當東德國內因糧食不足而發生騷動之情形擴大至盧納區之馬爾斯堡化學工廠三萬八千名工人之際，蘇聯之坦克車及東德軍隊於上星期開入該區。此消息引述工人之談話稱：蘇聯坦克車與裝甲車，係由火車從相距三英里之軍營中運入該區，但未開入此化學工廠。惟配有刺刀之東德軍隊則包圍此工廠。此消息並稱：八月二日星期四之晚上，乃此數星期中工人對於糧食供應日漸不滿態度達到最高潮之時期。該廠之一工人稱，「工廠之經理要求生產標準之日日提高。但吾人告知該經理，吾人首先需要更多之肉類，牛油及物品」。另一工人稱，「吾人之抗議似使廠方之管理人員驚慌。」因彼等立即召請軍隊。在吾人獲悉此事之前，即有刺刀之軍隊已包圍此工廠之每一建築物」。有記者以工人曾否以罷工爲恐嚇相詢時，其中之一名工人稱，「在此間不能有罷工之事發生。君豈不知九年前發生之事（其時，蘇聯部隊鎮壓因提高生產而引起之革命）」。工人等否認西方之消息，即是如蘇聯坦克車不撤退，彼等將爆炸此工廠。但彼等稱，「吾人告諸工廠之經理，倘有一顆子彈發出，則廠內將有事發生」。彼等繼稱：「對此，並無槍彈發生，而且坦克車與軍隊亦於翌日撤退」。

【莫斯科十一日法新社電】有若干西方專家今日在此間談稱：蘇俄或將在今後廿四小時內，發射另一名太空人入軌道。此等觀察家星期五日在莫斯科得聞另外太空人之謠言後，預料一次太空船將載太空人二名入軌道。惟從未證知東方第三號所載之太空人，祇有尼科拉指夫一人。因此不勝詫異。

【倫敦十一日路透社電】英國本日下令將業已判罪之間諜索布倫博士遞解出境。內政部發表一項聲明，經謂該項遞解命令，經已在此間不列克頓監獄發出。據內政部命令稱，移民局官員已獲授權將索布倫安置於即將駛離英國之一艘輪船或一架飛機之上。該命令并謂內務大臣之意向，係在於發出各項訓令，對索布倫安置於由英國啓程飛往美國一架飛機之上。

【美國緬因州布斯灣十一日合衆國際社電】甘迺迪總統今日宣佈渠意欲委任前美國駐蘇大使波倫爲駐法大使。波倫現爲國務



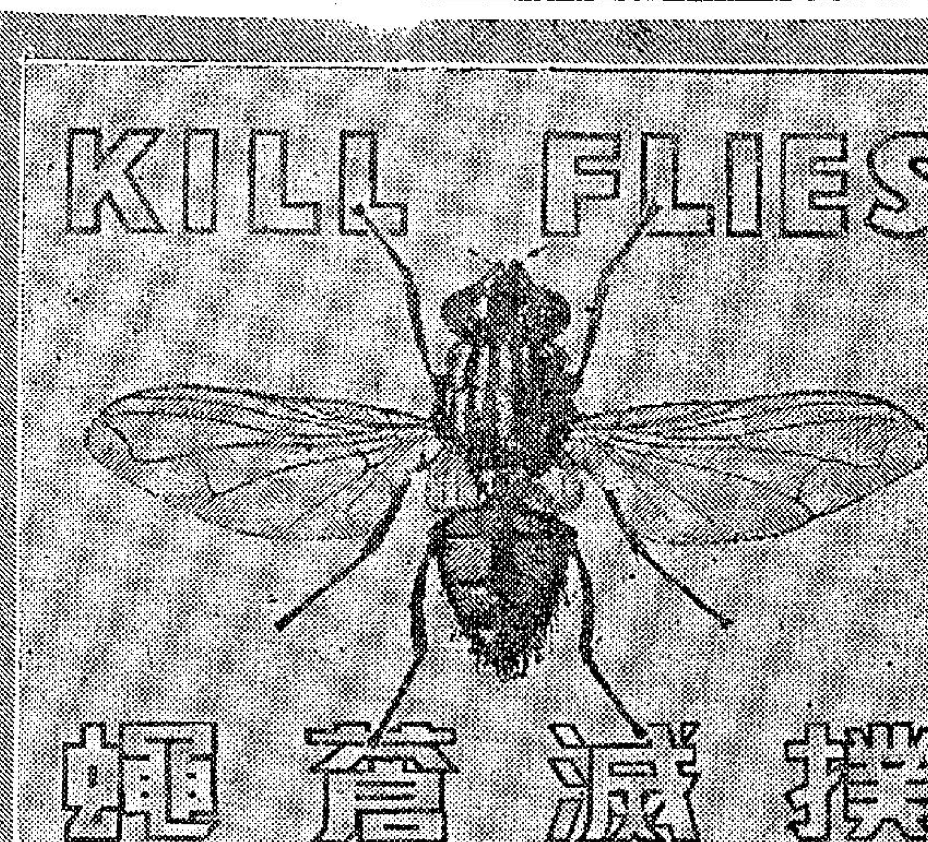
凡身高六尺十寸開外，體重弍百磅以上，年齡不超過卅歲，而口齒伶俐，善於談吐者，均可應徵，僅担任輕便工作，而待遇特優，如有意者請寄全身照片兩張，姿勢最好不同，附履歷寄香港郵箱壹四五五弍號，合則函約面洽

敦梅中學（創校四十四週年）
招考：中一、中二、中三，小學一至六，及幼稚園，特別下午班各級新生
試期：八月十五日星期三上午九時
校址：香港洛克道二〇五號 電話764775
敬聘：體育及美術教師
校長：莫儉溥

惠刊本報廣告 名請撥 電話：二弍一六零洽

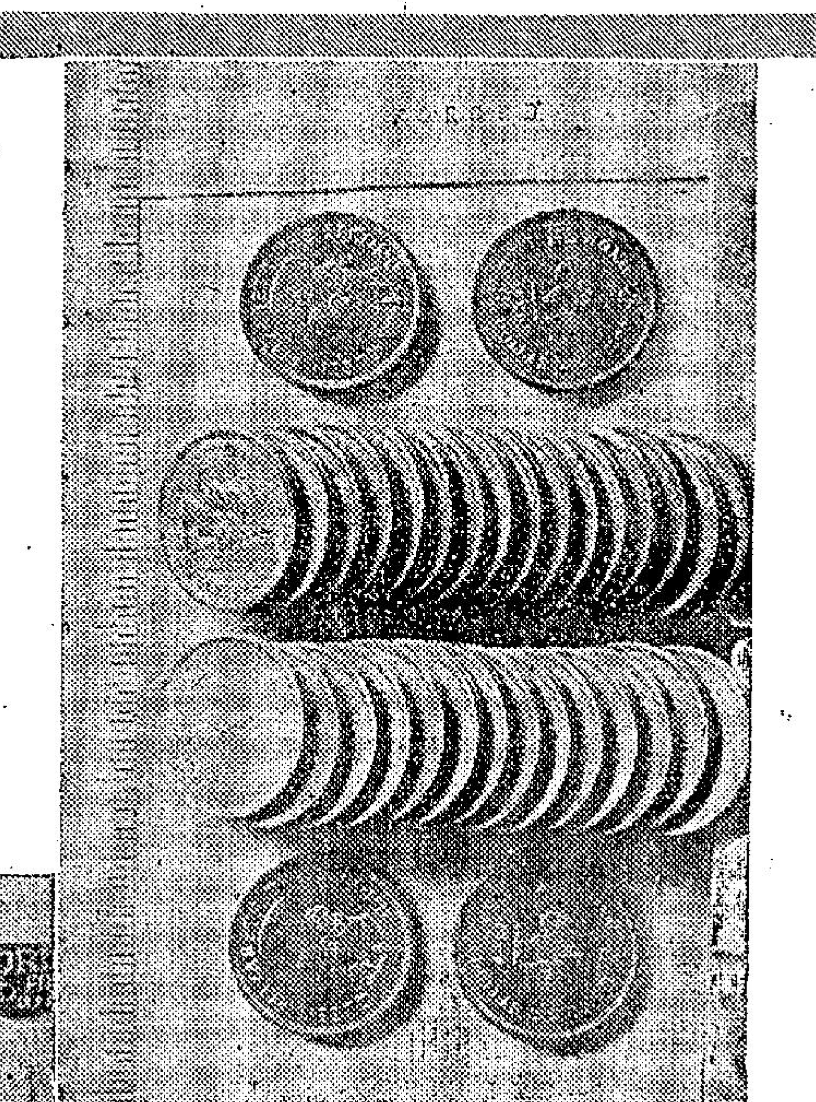
南華中學招生
班級：舊制高中一、二、三，新制中一、二、三，小學一至六年級暨幼稚園各級新生
考試：八月十六日（星期四）
報名：由即日起至十五日止
校址：堅道十號（即二兵頭花園左鄰）
校長 陳燕翔

惠刊本報廣告 名請撥

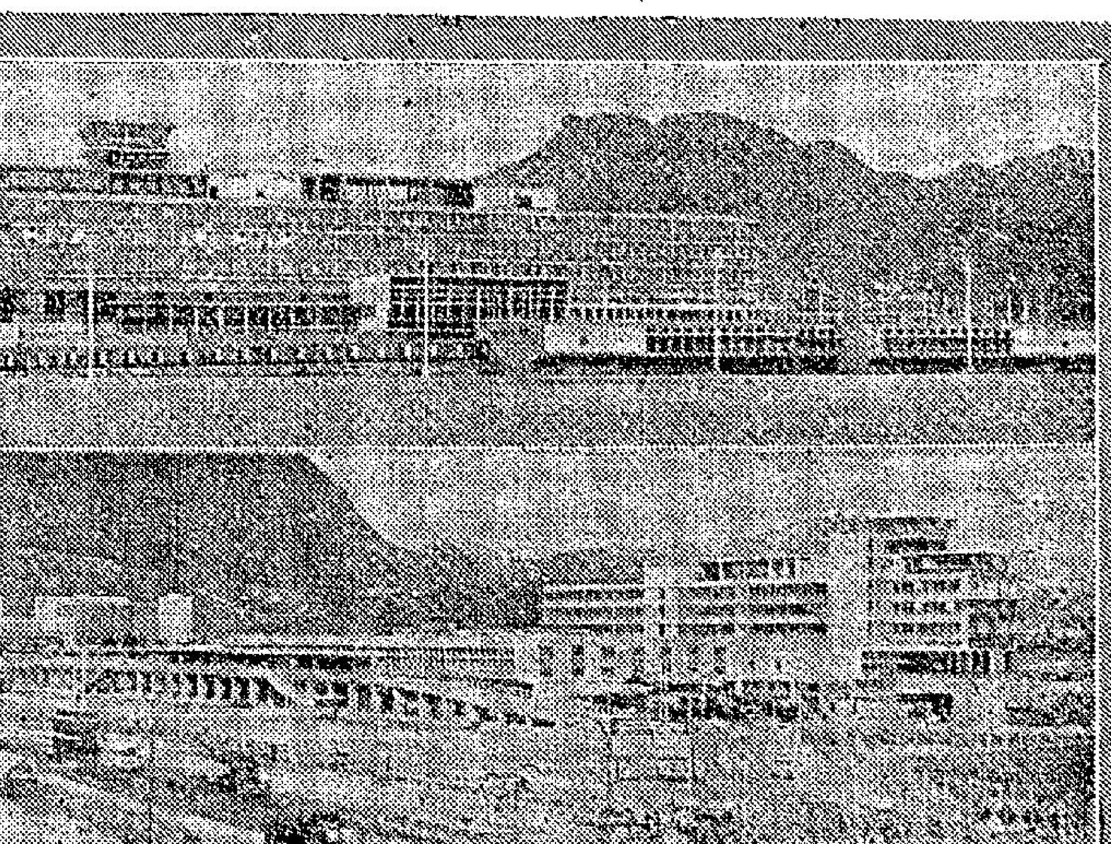


為居民健康計，當局已舉辦撲滅蒼蠅運動。

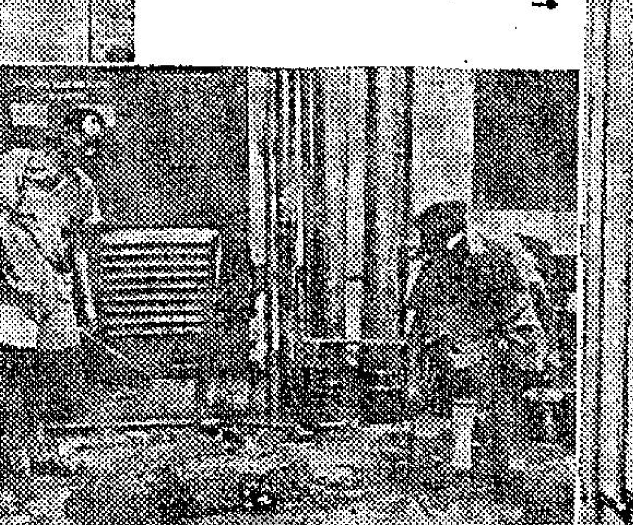
黃包車仍是本港特色之一，遊客往往喜結隊乘座遊覽。



本港發現一元偽製硬幣，圖上為偽品，下為偽品。警方盼市民收到偽品時即交警方。



啓德機場新大厦現已落成，正待內部裝設，圖為大厦之正面及全景。



市政衛生人員，在後巷噴射藥水，撲滅蚊蠅。

港督巡視地方稅局，參觀分類資料情形。

美國流行彩色電視

顯明的趨勢揭示，一九六〇年至一九六一年間彩色電視機，增加了一倍。

○洛山○

今年，在每一個星期內，平均有五千以上的美國家庭，可以欣賞奇妙的彩色電視節目。到了本年年底，這數目可以增加一倍。到了今天，你可以見到一架架的彩色電視機從印第安拿州伯倫明頓市的製造廠運出，證明了彩色電視的前門，最後已得到成功。

一年半前，研究彩色電視的，祇有美國無綫電製造廠一家。跟着，製造黑白電視機的公司亦相繼追隨。現在在美國上市的彩色電視機，已超過了十二種之多了。

這麼一來，彩色電視節目廣播，也隨之增加了。三年前，唯一播出彩色電視廣播的國民廣播公司，每年播出這種節目的時間，共有七百一十五小時，每天播出的時間不夠兩小時。今年，這家公司計劃增加百分之六十八的晚上播出彩色電視節目的時間。今年秋天，美國廣播公司也計劃開始廣播彩色電視節目了。

除了原有的電視節目之外，大約有六十五個電視台開始播出彩色電視節目了。去年，芝加哥的一家電視台，播出彩色節目的時間有一千四百小時，今年將增至一千七百小時。所以，芝加哥的人士，除了可以欣賞原有的節目之外，每天還有十小時以上的時間，可以欣賞彩色的節目。這種情形，在其他的美國城市，也來得頗為普遍。

美國商辦的彩色電視，祇有八年的歷史。這種電視是在一九五四年誕生，當時美國廣播公司推出十五吋的電視機，售價一千元。事前電視工業人士在這方面的研究工作上，曾耗去不少人力、物力和金錢。最後才由聯邦通訊公司研究成功一種「和諧的」系統，可以用黑白電視機來接受彩色的電視廣播。

美國無綫電公司進行彩色電視的研究工作，是相當艱巨的。在這種電視機出售之前，該公司曾花去了二千五百萬元做研究的經費，到了一九五五年，這經費增至五千萬元。當彩色電視仍然得不到預期的成功時，該公司更撥出大量的金錢來擴充更多的彩色節目，訓練較多的服務人員，改良彩色接受機的管和改良輸送管的效能，使色彩來得更為明亮。雖然股東和財政顧問極力反對，這項工作仍然年復一年地進行。

最後，在一九五九年，當該公司已花去了一億三千萬元之後，好的轉機來了。一九六〇年，該公司報告，彩色電視業務的溢利，已達一百萬元。一九六一年，彩色電視機的銷出數目，增加了百分之五十一。現在，所有美國電視機的彩色圖片輸送管，都是由該公司製造的。

本年初，美國人使用的彩色電視機，約有七十五萬具，而黑白機則有五千五百萬具。但是，顯明的趨勢揭示，一九六〇年至一九六一年間，彩色電視機增加了一倍，到了一九六二年至一九六三年之間，這數目可能又會再增加一倍。商業歷史指出，當一項工業增加一倍時，這種行業實在進入一個龐大的銷場之內。

在彩色電視機的銷售日漸增加中，美國電視工業人士的高瞻遠矚，和雄偉的魄力，實在難得的。

圖為：暢銷美國電視機

宦海脂痕

段合肥與許小姐

·道南·

直系主將段祺瑞（合肥），這是赫然的人物。他的老家，在安徽合肥的五馬店。民國二十四年，他忽然寫信給家鄉的某君，囑向許小姐問安，弄得某君莫名其妙，只好到處去訪問鄉間的老前輩，說是那裏有這麼一位許小姐？

後來段家有一位老者告訴他說：「確是有這麼一回事。這是芝泉（段的別號）懷念舊人啊！」原來段家祖上清貧，父親是一個農人，就把他放在鄉下私塾裏念書。老師姓許，教導學生很嚴，凡是他的學生，都要把主副食帶[illegible]。

至於燒飯的事情，則由老師的大小姐來執行。有一天，大家正在吃飯，段芝泉在自己的碗裏，忽然發現了一塊鴨肉。鄉下普通農家平時吃肉，就不容易，一般人家只有在臘月醃些臘肉，帶來學校住膳，段家很窮，根本就談不上這些了。那麼，這塊鴨肉究竟是那裏來的呢？他想這一定是老師的，給師妹放錯了！但又不敢問個究竟。

後來類似這樣的事情常常發生，他就偷偷地跑到廚房去問，這時，廚房裏傳出一種動聽的聲音說：「你只管吃好了，問他幹嘛？傻瓜！」這時，他才知道這是師妹剛才的傑作哩，但是那時限於禮法，他也不敢答話，就走開了。

不久，他投筆北上，那時剛好袁世凱在小站練兵，於是就考入了天津武備學堂，後來竟以該校第一期砲科高材生的資格，也從來沒有空和家人聯絡，幾十年來，就像一場春夢，想不到垂老之年，還能懷念他的往事。

許小姐聽到了這個消息，居然到了上海，二人相見，高興非凡，就把她請到家中小住，這時他倆都已經白髮婆娑了，還是談些兒時釣魚遊戲的事情。許小姐叫他為「段大人」，段也叫她為「許小姐」，不幾天，許要回去，段就送了她五百大洋，第二年，段就與世長辭了。

段文學根基很厚，平居亦喜舞文弄墨，著有正道居集，文字樸實典重，頗多可[illegible]

看法得拾 穆叔

中元節地獄鬼趣詩

筱臣

七巧節過後，轉瞬又到中元節。中元節是七月十五日，與正月十五日，十月十五日，並稱為上中下三元。秋天共有三個佳節，七夕是乞巧，中秋是團圓，中元祇好說是鬼節了。粵東的某詩人，曾撰有地獄鬼趣詩七律五首，鬼影幢幢，鬼氣森森，錄於次，以為鬼節談資。

鬼門關餞別

鬼門關外與君辭，一樣傷心判袂時，合淚且澆臨去酒，斷腸難問後來期。滿城鬼氣異人世，數遍驪歌話別離。轉瞬陰陽分隔處，再見回顧兩情痴。

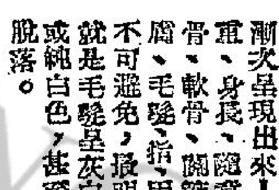
孽鏡合梳妝

照膽已懸冰雪鏡，妖魔底事學猖狂，本來面目分明在，老去骷髏顧恍。曲直腸人難勝己；娉婷留影不留香。何當往事從頭訴，訴與愁眉鬥短長。

晚年

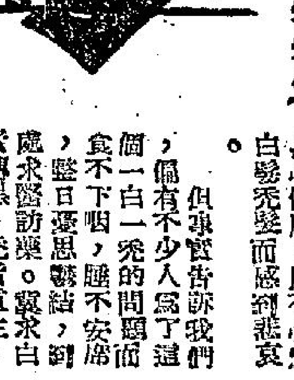
不必為白髮禿髮憂慮

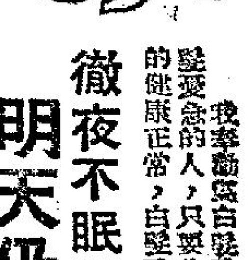
倩芸



生理學家區別人的年齡，認為五十歲以後才能稱為老人。從這個年齡起，其人便有不少老人性變化漸次呈現出來！如體重、身長、隨意肌、骨、軟骨、關節、皮膚、毛髮、指、甲等都不可避免，最明顯的就是毛髮呈灰白色，或純白色，甚至漸漸脫落。

毛髮變白的時期，每因各個人的特異性和生活情形不同，而遲早各異，譬如事業不如意，經濟情況惡劣，或多病體力日衰，這種種遭遇，都是提早變白的原因。一般最初發現白髮的部位，大致總在兩鬢，然後再輪到鬍鬚和眉毛，漸次及於頭部，在這同時，禿髮也跟着開始，禿髮的程序，多數先起於顱頂，接着便是顳顬和額部，但總不致於全部禿光，至少會留一些在後頸部份，稀薄的一層。據生理學家的解釋：「毛髮脫落的原因是毛乳頭萎縮而起，至於毛髮的變白，似為皮脂分泌減弱，毛中空氣增加所致，故一旦已成白色，便難治療」。

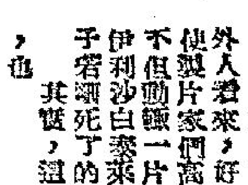




事實上一個人年事進入老年期，生理上的老年性變化便會順次呈現，這原是人生過程中必經的階段，古往今來，也不知多少立千秋業績百世勳的大人物，又何曾逃過這個階段，只要身心健康，原不必為白髮禿髮而感到悲哀。

但事實告訴我們，偏有不少人為了這個一白一禿的問題而食不下咽，睡不安席，整日憂思鬱結，到處求醫訪藥。竟求白髮轉黑，禿者重生，但從來就未曾見到有人能根治過。因此有些人索性不作根治之想，買了些染髮藥物來專心致志的逐根染黑，用來「自我陶醉」，不過這在一般人看來，不但徒然耗費時間、金錢，並且喪失了老人應有的莊嚴的儀表。

我奉勸為白髮禿髮憂急的人，只要你的健康正常，白髮禿髮對你是毫無損害的，相反的人家會尊敬你，如果你還懂得一些修飾，你也一樣能儀表堂堂，又何苦用染料來偽裝粉飾呢？



影城大牌明星們的難言之隱

既然身價已經喊出，且已到了某一標準，製片家固然害怕，就是大牌明星們自己也不好意思減低價錢。

·樸之·

好萊塢的大牌影星們，外人看來，好像不可一世，使製片家們高攀他們不起。不但動輒一片身價百萬，若伊利沙白泰萊，便是擺其架子若渾死了的夢露。其實，這些大牌影星們，也自有其苦處。

誠然，以公司當局而言，假若某一演員之薪酬超出水準，便會影響到製片成本的增加。因為任何一家電影公司的成本，都必須以整個公司的開支計算，並非照某一部片來單獨計算，所以不能任由一個大牌的酬勞，漫天喊價。前幾年當格利哥栢克的經理人標出他的拍片價格，一百五十萬之時，影城的製片家們，便沒誰敢再過問他了。

但是老格另有算盤，他早料到這個獅子開得太大，馬上就來個自製，自做老闆兼自演，這便是那一張「山河血淚美人恩」。這張片子拍下來，不但把他的積蓄全部花光，還借了外債三百多萬。

不錯，這一張片子很賣座。但由於放映時間太長，在膠片與人力物力方面都超出了預算，雖然賺了大錢，可是收支一結，不過剩下百萬左右，跟輕輕鬆鬆去演一演并無什麼大差別。於是經過這一場教訓，他再不敢擅苦來辛，做什麼製片了。因為幸而「山河血淚美人恩」是雅俗咸宜的片子，若果稍為偏題一點，豈非要賠本？

另外有製片野心的若李察威麥，若姚樂蓮等類，有見於這些同類的結果，早已滅了製片之夢。可見明星只宜做明星，變成製片家，未必就有前途。

那麼為甚麼這些大牌無端端要做其製片之夢？難道他們身價皆已登峯造極，不肯自貶身價，無人聘請了不成？

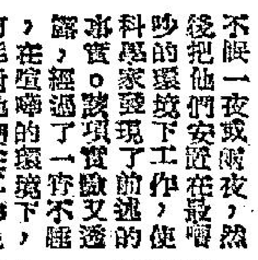
這倒不是！那是促使他們去製片的，是稅局的收稅機。蓋美國的所得稅抽稅係例，賺得愈多，稅也愈重。如果一個演員每年的收入在十萬元以下，他的所得稅不過十分之三。如果超過十五萬，那就百分之十。但假若超過五十萬，而又未足百萬，那麼就要抽百分之五十，連上其他各項附加稅，足有百分之六十。所以大牌明星們焉不喊苦？

但是一個大牌，既然身價已經喊出，而且已到了某一標準，製片家們固然怕唔你，於是你又怎好意思自己跌下來？因為這究非街市買賣小菜也。有同樣苦惱的大牌明星，不止格利哥栢克一人，另外如馬龍白蘭度與畢蘭加士打等，都曾自製自演。馬龍的那一部「龍虎恩仇」，所耗也超出預算，使他近來不敢再提自製了。

但假若他不做明星而去作製片呢，雖然同樣多的錢，但所抽的稅却少了一半，尤其並不過抽百分之三十而已。就因為這一抽與那一抽不同，所以大牌們乃被迫紛紛打主意。說穿了皆不過與稅局那架收銀機鬥法而已。

徹夜不眠不休 明天仍可造刺激的工作

·丙丁·



有些人經過整夜不眠，次日他們的工作效率，或在體育運動上表現的成績，較之前睡八小時後尤佳，英國醫學研究委員會經過實驗後，產生上述驚人的發現。

布雷寶醫生在英國劍橋的實驗所，發表解釋說：當一個人遇到困難的精神振作時，也有頗為良好的表現，但祇是在不太過與奮，達到太緊張的程度，才能如此。在某些狀況下，精神過度集中工作，效率反而為之降低，如果來一個通宵達旦不眠，可能防止此弊病。

羅拔·威爾遜醫生在舉行實驗時，使若干名海軍志願人士不眠一夜或兩夜，然後把他們安置在最嘈吵的環境下工作，使科學家發現了前述的事實。該項實驗又透露，經過了一宵不睡，在喧嘩的環境下，可能對他們在工作上更有幫助，因為嘈吵的聲音，正好幫助他們保持警覺。

這個為期四年的劍橋實驗，仍在不斷進行中，經已發現了其他三項的事實：

㈠失眠馬上影響一個做簡單例行工作的表現，因為工作者在疲倦時，對于簡單的例行公事，更加討厭之故。但如果是一種富于刺激的工作，縱使一宵不入寐，似乎無甚影響。

㈡因缺乏睡眠而引起的工作效率輕微低減，如果是一項有興趣的職務，是很容易利用額外的鼓勵或誘發方式去抵銷的。

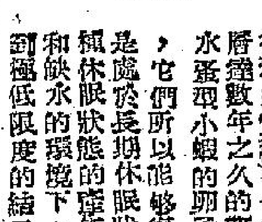
㈢因為數晚不眠而引起的任何不良影響，可以由一晚或兩晚的正常睡眠，予以補救，故連續通宵不睡殊不足為慮。

該項睡眠試驗之主要目的，是在于尋求工廠內的工人，在日班轉夜班，或夜班轉日班時，對于工作產生甚麼影響。

休眠狀態製造生命奇蹟

快速劇冷可以保存細胞生機

○○自求



不久以前，美國的科學家齊達爾教授宣稱，也曾使埋在永久凍結層達數年之久的藻類、菌類胞子和水蚤與小蝦的卵子復活。我們知道，它們所以能夠復活，是由於它們是處於長期休眠狀態的結果。而這種休眠狀態的產生，是因為在低溫和缺水的環境下，造成生命過程達到極低限度的結果。

除此之外，科學家們也發現某些微生物也有一種特殊的本領，在不利的條件下，它能使自己處於胞子狀態，而在條件適宜時又恢復了生命。像一些桿菌胞子能耐得達六小時的煮沸，能忍受得住外界的乾燥；又如病毒、腫瘤細胞也能耐受乾燥，並且能夠忍受接近絕對零度（攝氏零下二百七十三度）的低溫，經過相當的時間而再度復活。

我們能不能利用微生物這種特性，使它們進一步替人類服務呢？現在已經證實，在劇冷的條件下，可以使沒有抵抗性和生命不長的微生物乾燥，再把它們放在抽去空氣的瓶子裏，它們的生命就可以延長到幾個月甚至一年。這一發現，為保存和遠距離運送微生物提供了可能的條件。

能不能使複雜的多細胞有機體，也進入休眠的狀態呢？在這個問題上，生物學家已進行了不少觀察和試驗，如有些軟體動物被凍結在冰塊裏面，到春天又會隨着冰塊的溶解而復活起來，這對於人們是一個很好的啟示。

用冷凍法使脊椎動物進入休眠的嘗試，在目前仍未取得較大的成效。存在的問題是在某臨界溫度下（從零到零下四十度），細胞內的水份會發生結晶，因而使細胞死亡。但不久之前，這個障礙已被科學家克服了一部份，發現活的組織在低於它的臨界溫度的快速劇冷下，並不發生結晶，而使細胞內的水份呈玻璃狀態，叫做「玻璃化」。這是因為蛋白質、醣和其他細胞成份的薄膜，在快速劇冷到零下一百五十至一百九十六度時，就變成透明的玻璃狀，而遇到了快速加熱的情況又會融化。美國科學家齊達爾教授，使一些昆蟲和微小動物變成「玻璃狀」，在「融化」後，這些動物又復活了，並且一直正常繼續生長着。另外，美國的生理學家卡達門把家兔的精子細胞加冷到零下七十八度至一百八十三度，然後返暖，再用人工方法把這些精子細胞授精給母兔，結果，強壯的小兔子順利從母兔的腹中誕生了下來。

那麼，高等有機體和人類也能夠應用休眠的現象嗎？在目前還沒有辦法，但是，人體溫度在不大程度上的降低，老早已經應用在心臟手術方面了，它可以使心臟減弱對手術的敏感性。雖然這還不能稱為「部份休眠」，但毫無疑問，在現有的基礎上再加努力，人類休眠是終有一天會實現的。

女：「你既是瞎子，怎知我是個少奶呢？」

可怕的預感

·槐遠·

老楊便將夢境告訴了機長。

機長笑了，他說：「你們這不是胡鬧嗎，我們的飛機，每一次起飛之前，必然是經過周詳的調查，同時，我們對於氣象的問題，也是研究得非常清楚。」

「可是，我的太太夜間所夢到的一切，正巧與我們現在在機上所見的一切情景完全相同，因此，為了安全起見，我們還是想下機，」老楊繼續說。

「不行，這是絕對辦不到的事情，」機長說，「我們飛機起飛的事，已經通知了有關各方面，你放心好了，我說沒有問題，是一定沒有問題的。」

之後，那位機長，不再理會老楊的囉唆，走進駕駛室去，立刻將飛機升空。

說也奇怪，當那架飛機起飛後，在市上空兜了一個圈子，即朝日本飛去。

這時，萬里無雲，由飛機上俯望下面，覺得地面上的人物都非常小，因此，老楊夫婦在這一刻中，暫時便將夜間所夢到的恐怖現象忘得一乾二淨。

後來，老楊笑着對他的太太說：「喂！你睇，現在是眞的一點事也沒有呢。」

楊太太聽了，面部顯得有點難為情。

「幸好剛才機長沒有准許我們下機，不然我們倒是眞的會失去一次愉快旅行的機會。」

楊太太聽了，更加感到自己是庸人自擾。

之後，他們一邊談天，一邊探頭向外面望去，正當他們享受過一次豐富的西餐之後，機外突然傳進一聲巨響，這一來，他們夫婦兩人都有點驚慌。

他們連忙向窗外望去，祗見飛機引擎，在這一刻中，冒出紅紅的火光。

「糟了，」楊太太的臉色變了，「我所夢到的最可怕的一幕發生了。」

「下一步，在夢中你所見的是甚麼呢？」老楊問。

「下一步飛機急降，受到震動，你立刻死在機上。」

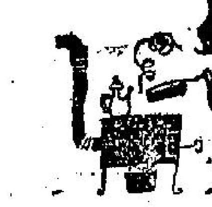
楊太太說到這裏，馬上哭了出來。

就在這時，機長走了出來宣佈道：「各位乘客，現在因為本機發生故障，必須做緊急降落，請各位將安全帶綁好，以免發生意外。」

之後，他即走了進去。

在這一刻中，飛機外面的火光是越來越大，老楊夫婦慌得不得了，緊接着，就感到飛機作直線的下降……

隆然一聲，老楊閉上了眼睛，他以為自己是必然會死去的。可是，當飛機着陸，過了好久以後，他才發現他並沒有死，而死的祇是楊太太自己。（下）



霹靂薔薇

諸葛青雲

二、地老天荒

說到此處，小舟順着湍急江流，業已轉過一重峰腳，祇見去側千尋峭壁以下，遙遙站着一位白衣女子，似在臨風佇立，縹緲飄飄，抬頭凝望東天皓月？口中仍作凄歌，但歌詞已變，唱的是一首有名祭文：「巫山一段雲，風流一堆雪，瑤台一枝花，嫦娟一輪月，嗚呼！雲散，雪消，花殘，月缺！」

三、海枯石爛

峽壁幽幽裊裊以下，突然有一綫十來丈的金色奇光，自白衣女子袖中射出，破空飛，直墜江流之內！

南宮浩見狀，眉頭略蹙，一面操舟度越急流，斜斜向那白衣女子所立之處駛去，一面向夏天翔說道：

「花如雪一見來舟，便將『金蛟長索』，拋向江中，我們如不及時登岸，她祇消潛運內力，一抖蛟索，便將舟覆人亡，決無倖理！」

夏天翔聽到這「巫山仙子」，如此蠻橫？劍眉方自略軒，眼前金光疾閃，「奪」的一聲，又是一根帶有倒刺尖釘的奇形長索，釘在船頭上！

南宮浩哈哈一笑，索性收槳不用，由那「巫山仙子」花如雪甲管挽索，舟行如飛，剎那之間，便即傍岸！

夏天翔卓立船頭，目光如電，早就看清這位「巫山仙子」花如雪，年約二十七八，長得修短適中，纖穠合度，但人雖極端秀美，神情卻彷彿隱含幽怨？眼角眉梢，並微籠凶煞之氣！

離岸尚有四丈三四，夏天翔與南宮浩便飄然縱出舟中，「巫山仙子」花如雪一面把手中蛟索，繞在岸邊奕石之上，一面目光略注南宮浩，發話問道：

「老酒鬼操舟手法既好，對於江流又熟？應該是這三峽上下之人，但在禁期以內，路經巫山，難道不知我花如雪所定規例？」

南宮浩微微一笑，持槳答道：

「你那規例，有甚麼大了不得？不過因為昔年有人在五月十五至十七的三日之間，未曾到這江邊，毀你之約，遂遷怒此時此地，自定規例，把凡屬年年在這段期間，經過巫山的來客……」

「你們既然知我定下這規例根由，莫非故意到此，怎不通名？」

夏天翔看不慣花如雪的這副冷傲神情，朗然接口答道：

「我叫夏天翔，這位是我宮楠宮大哥，常言道得好：『風月無今古，林泉孰主賓』？滔滔東去的萬里長江，總不會是你私人所有？我們有事東游，宮大哥從我下西陵，雖然知道有你在途中作祟，也不過準備接幾招『天外情魔』仲孫聖所傳詭異武學，及答覆你幾個刁鑽古怪的問題而已，根本談不上有意無意！」

「巫山仙子」花如雪靜聽夏天翔話完，目中反而煞光漸斂，傲色稍除，換了一副笑容說道：

「小兄弟，你好口才，好骨氣，居然不怕『天外情魔』所傳的詭異武學，及受『巫山仙子』花如雪的刁鑽古怪問題，你能不能告訴我，你是當今武林八大門派之中的那一門派弟子？」

夏天翔眼珠一動，揚眉答道：

「我聽說你專門愛以各種刁鑽古怪問題，與人打賭，即我們何妨先賭一陣？我若答不出你所提問題，便照實吐露師承，答得出時，你便弄些酒肴之屬，來請我們吃吃，不要如此小氣！」

「巫山仙子」花如雪又復深深打量夏天翔幾眼，點頭含笑說道：

「你這位小兄弟，倒是我數年來所遇人物中的最妙之人！不管你對我所提問題，能否答覆？花如雪都願該盡地主之誼！」

說完，忽然仰首絕崖，發出一聲宛如鸞鳳的悠長清嘯！

南宮浩，就石而坐，靜待夏天翔知道花如雪這是招呼她手下使者，準備酒食，遂拉着……

花如雪嘯聲才歇，一招纖手，微掠雲鬢，並指着天邊皓月，向夏天翔微笑說道：

「小兄弟，我們第一場賭得不大，所以我問得也不太難，這長空皓月，為甚麼會有陰？有晴？有圓？有缺？」（廿三）

藍湖白眼

穆穆著

三四：凌空下擇

杜千城膽落心寒是一回事，但他除非不想逃生，想逃生必然要把大火對付了過去；他是個窮凶極惡的人，又如何能夠對付大火。

一陣急勁的海風，直捲而越過牛角山，受前面高山所阻，又復折回而在牛角山上激盪，正是風乘火勢，火趁風威，牛角山上的火舌四面張吐，濃烟團團滾滾，火勢更盛。老賀和老何兩個被遺落的匪徒，在熾烈的大火下終於支持不到十五分鐘，慘叫幾聲，死去了。死去之後，人的屍體燒成焦炭，大火便把兩焦炭變成灰燼，不再有半點人的形狀，杜千城親眼瞧見這樣慘狀，嚇得腿腳發軟，連跑動也是沒有氣力。

他怔怔的對着大火，呆了一回，大火經已臨近到他面前了。他本能地往後退，退不了兩丈，沙沙的浪濤聲從腳底之下臨起，原來他已退到牛山角盡頭的牛角尖之處，這牛角尖最後的一點踏腳土地，是五丈高的斷崖，壁立如削，崖下亂石如劍如戟，十分兇險。本來，在水之濱，他可以退到沙灘淺水之處避火的；問題便是這五丈高的牛角山，無處不是陡立而人不能下的崖岸，全無斜坡沙灘，他要到水中避火，無法辦到。

他無路可走，火勢又燒到面前，這一回，他覺得眼前絕地，確是插上了翅膀也無法高飛的。既然無法高飛，怎樣呢？還幸他為人聰明，瞧見不對勁，便到懸崖邊沿間找了一大把藤蔓，迅速結成一根足有五丈的索子，一端縛在崖頂大石上，另一端下垂到水面，沿索而下。五丈高崖，憑藤索下水，在那路人不算什麼，在杜千城則覺得無限驚險了。

好不容易，下了崖岸，崖岸之下是亂石和浪濤，他泅泳之術雖然不差，亦不敢在滾滾浪濤中冒險泅往他處，只是雙手抱着一塊大石，半身浸在水中，頭部露出水面。如此情形，是可以避火了，又禁不住恨恨的向老天咒詛。原來，在這個時候，老天下雨了。天空本就是陰團濕濕，隨樣子早就對知可以下雨，問題是雨勢早不下，遲不下，要在他下崖之後，才滂滂沱沱；如大雨能提前幾分鐘，他便不須要下崖走避。現在下崖，雨往火熄之後，又不知要幾經辛苦才能回到崖上去。

為了穩妥下崖，他索性等雨止火熄之後，再作上崖打算。只不過，他雖如此打算，事情卻又不容他如此。因為雨下之後，狂風陡起，海面馬上是一排排的怒濤，向崖岸衝擊。怒濤為勢洶洶，他如不及早上崖，便有給怒濤捲到海中的危險。他於是馬上抓住那根藤索，要沿索上崖。可是沿索而上不到兩丈，索子卻拍一聲斷掉，他身子凌空，直往崖下摔去。崖下亂石如戟，他從兩丈高處下摔，是必死的，他禁不住尖聲驚呼！（三四）

逝水東流

幻影著

四

侍役走開了以後，樂平立刻就笑得合不上嘴。

「妳在笑什麼？」冠形伸出了手帕，擦一下手。

「看你，大汗熱細汗的，為什麼緊張到這樣子？」

「我，緊張？」冠形點着自己的鼻子。

「當然，」樂平仍笑哈哈的，「看你額上的汗！」

冠形舉起手，抹一下額，手是濕漉漉的。

「所以，你當做要從頭學起，不能這樣子的。」

「我決不知道！」冠形說不出話，「也許是的。」

喝了一口，樂平又說：「以後還有很長的日子呢，不過，你不怪我教壞你啊！」

「其實，我是男孩子，妳不怕學壞？」

「我怕甚麼？」

「我？有一點點太過。」

「這是錯覺，」冠形執拗地說，「人生是應該多一點曲折的，我們不能渠在人群的後面，和社會脫節。」

「所以呀，」樂平重重嘆一口氣，「我一直都以為你是一個愛文學的人，在這方面，你會比其他的人看清楚一點，走快一步，你是會了解我的！」

冠形的心甜了一陣，看着樂平那雙大眼睛，他又有點驕傲了。他說：「不久以前，我讀過一句話，是一個美國作家寫的，他說：『在人生的舞台裡，那些被目為卑下的人，其實才是在扮演着最動人的角色』。」

她抬過頭，深深地望着冠形。

「因為他們承受人生的磨煉實在太多！」樂平感嘆地說。

「因此幸福的界限實在太狹窄了！人們日夕在追求的是甚麼？有些人追尋了一生，但到頭來，連生命的意義也分辨不清楚，反而那些飽受磨煉的人會對人生的價值看得更清楚；他們睜會在人生的征途上打了不少敗仗，但是，他們是值得的，至少他們已經認識人生。」

彷彿，此刻他們被重重的愛慕所包圍着。冠形很少在異性的面前說到這麼多，一向，他都把自己的思想珍惜着，不肯悄悄地把感情流水一般傾瀉開來。以後，他們談得更多，也更投機。

如今冠形竟然遇到了一個他能夠傾吐的對象了，因此，他的話就無保留地吐訴了。常在別人的面前顯露出一點來。在他的眼中，其他的同學的思想還十分幼稚，他們對人生的了解也不夠深刻，當然，這是他們的幸福，畢竟，在這個年頭裡，認識得太多並不是一件好事，它只會加添人的痛苦。

天池俠隱

王香琴

一：紅衣和尚

胡一劍暗暗向那少女瞄了一眼，她聽到沈郎的名字，有點茫然的狀態，知道那少年決不是沈郎，過了幾天，少女發燒過來，為了胡一劍拋有上好重創藥，藥到回春，果然把少女從鬼門關上，抓了回來，那一天吃過早飯，胡一劍把一口長劍，遞給少女，笑道：「今天我們比劃比劃，你勝了我，你去好了，可是我勝了你，你便非把你的名字和身世，向我說出來不可，來，你進招吧！」少女很快的把劍拿過，胡一劍看她的手勢，竟是一個大行家，少女從來不說話，這時雙眉一揚，一股陰冷的光芒，在他的眼裡射出，說道：「假如我把你打敗，你便讓我出去嗎？」胡一劍打了個哈哈道：「對了，進招吧！」

少女把劍一抖一挺，平空一劃，向前一送，竟是普陀派仙人指路，胡一劍一見，便知出手不低，身一偏，疾趨半步，劍鋒由下轉上，輕輕一撥，少女懂得胡一劍不想傷她，這祇是虛招，也不迴避，不顧一切的向前一挺，一回手斜劍一撒，這一着來得最狠，胡一劍不想傷她，劍勢一撥，給她一個兩人的距離接近，時間空間，都來不及招架，但他的武技，比少女高出很多，眼見劍鋒劈到，把頭一縮，頭顱差些縮入肚裡，劍在他的項上掠過，少女一見勝不倒他，招法乍變，又迴手撤下，這一招是「斜挑金鉤」，劍勢由上撒下，不管胡一劍有躲避的可能，胡一劍說一聲好，肉指一彈，舒一舒，正渾在少女的劍上，這是他的絕技，這一彈的力量，十分強大，少女手上一麻，劍早飛出，失魂的她叫起來，胡一劍一手把劍奪着，少女雙腳一縱，跳登窗上，便想逃走，胡一劍說一聲回來，縱身上前，手裏劍早已扔出，少女忙把身伏下，胡一劍笑道：「乖乖，一言既出，為什麼又不算了？回來吧！我們談談。」

少女知道跑不脫，很沮喪的跑回來，胡一劍笑道：「你曾對我認輸了，對我說出你的姓名世系了。」少女把頭一搖，胡一劍很詫異的問什麼？少女正着臉道：「你強迫我說我不願說的話，便不是英雄，我有權不說的，你最多祇有殺了我。」胡一劍不由得打了個哈哈，也不再問，少女卻問道：「我可能去了，是嗎？」胡一劍搖搖頭說道：「你有權不說，我也有權不放你啊！」少女又很沮喪的坐着，店小二帶了一個人入來，是紅衣和尚的兒子平兒，問胡一劍有沒有發現什麼特殊的事情？胡一劍說沒有，祇是殺了一個女徒弟，平兒向少女望了一眼，噢一聲道：「你，你……」少女一見，勝面便是一變，平兒一閃避過，鐵拳打出，右上左下，一招『黑虎偷心』，出手極其毒辣，胡一劍看出兩人是有很大的仇怨，一出手便要對方死亡，心裡又覺得詫異。（廿二）

杜十娘

王雲階（題） 南宮搏著

瓜州雪

「甲哥，不要愁，到時，自會有路可走的。」杜十娘樂觀地安慰他，這樣的話，她說過不止一次了，有時，李甲認為，這命運來安排是沒有出路中的出路，但在此時，問題已迫近了，他無法從還稱放任的語言中獲得安慰，現在，他關切的是怎樣往見爺娘。

第二天上午，李甲他們換了下江船，向揚州城告別。

可是，船一離開揚州，就下了大雪，寒風呼呼中，小船行進非常艱難，終於家決定在瓜州寄泊，等待雪晴再行渡江。

這是長江船行船習慣，李甲，知喜歡中途的停留，他想：「可以遲一天，總是好的，到了家，就沒有好日子可過了啊。」

杜十娘是生長在北方的，她不畏寒，而且，她又喜歡雪——她發現長江的雪和北方不同，於是，她將自已的觀感告知李甲。

「是的，好像北方的空沒有黏性地！」

「這多飛着！」她說：遙指田野與大江：「江上看雪，和原野看雪不同，今天的雪可真大啊！」

「江南，往年很少如此的大雪——」李甲望着漫天飛舞的雪花出神。

「這兒還是江北啊！」杜十娘笑嘻嘻地說：「甲哥，爲何在大雪中不能渡江呢？」

「船上的規矩如此，大約，雪中航行不便。」

「不見得——我看江面上很平靜，沒有波浪。」

「這就不是我們知道的了！」李甲悄頓，再說：「大約，他們以為大雪天不方便，船家，有許多禁忌，我記得！在家鄉的時候，聽人說過，大雪封江——」

「現在，就是大雪封江了！」杜十娘笑說：「我們上去走走，踏踏雪，好嗎？」

李甲在遲疑了一霎好——

「且慢，我去換一套衣服！」她的興緻很好，笑嘻嘻地說着，就回進船房更衣。

這時侯，另外有一艘船泊岸了。那是富家的私有船隻，和李甲他們的那艘船不同。這艘船的頭上，懸着兩盞大燈籠，此時，燈籠內雖然沒有燃燭，卻也能看到其上貼着的紅字，那是『新安孫』三個大字。

航船的船夫，指着說：「這是揚州孫老爺家的船了——」

李甲看了一眼，發現那船的船頭上有四名奴僕，爭着跳岸上說話，好像，她們對瓜州這碼頭很熟悉地。

「船家，這孫家是做甚麼的？怎的不用官銜掌名？」李甲看着隨口問。（六六）

人海生死戰

托蘭原著·林菊譯

七：狄克遜的猜測

婦人將她所見到的向當局報告。她要：「星天晚上，在齊格菲防綫後邊有一大隊德軍集中在那裡。他們的坦克比美軍最大的坦克還要大一倍。」

美特頓將軍這才承認：如果德軍在這個時候發動攻勢，他的四個師——兩個是新兵師，兩個是疲師——將無法守得住。所以，他立刻將這個婦人到他的直接上司霍奇士中將處。霍奇士中將是第一軍總司令。

在著名的比利時度假勝地「史巴」，霍奇士對於自己指揮的戰事也表示焦灼。他的軍隊正在進攻「羅爾水閘」，但進展極緩。

一個星期之前，他的情報官——綽號「和尚」的狄克遜上校——作了一個驚人的預言，說德軍即將發動總攻。在過去幾日中，狄克遜一直提出警告，說德軍可能在無人注意的時候發動強大攻勢。狄克遜的根據是：一八七〇年、一九一四年、一九四〇年，德軍都在亞丹納發動了意外的攻勢。他特別強調的是亞丹納！」

到了昨天晚上，狄克遜用手指指着地圖，說：「瞧，這就……」

霍奇士的參謀人員曾經勸告他不要過分重視狄克遜的猜測。他們的意見是：「和尚」一向是個悲觀主義者，而且最近工作過度，精神不濟，因此會有這樣的想法，如果將他送到巴黎去玩三天，他就不會有這樣多的變慮了。

第十二集團軍當局對狄克遜的「猜測」也很表不滿。布雷特萊中將的參謀人員曾經有過這樣的批評：

「現在，事情已可確定，德國的軍力已經在西綫逐漸消耗殆盡。」

盟軍最高統帥部也贊同了狄克遜猜測，艾森豪將軍發出公報認為德軍即將合。

甚至英國當局也不相信德軍有能力發動攻勢。那天下午，蒙哥馬利元帥也發表聲明認為「德軍已不能發動強大的攻勢」。事實上，由於前綫的過分沉寂，蒙哥馬利甚至向最高統帥艾森豪請求下週返回英倫一次。

但不相信德軍會有能力發動攻勢，凡此種種，使霍奇士信心益增，正在計劃自己的進攻。同時，那天早上，霍奇士已感頭痛，很早就上床，天氣很冷，在「鬼線」南端，霍奇士的直接上司布萊特雷將軍也在盧森堡城的「亞爾法酒店」上床就寢了。布萊特雷——前線美國總司令——準備翌晨前往凡爾賽去與艾森豪將軍討論補充新兵的事宜。㊉

晚香

葡萄園的女人

林朗

當我第一天穿上這套衣服時，忍娘笑了。

「噢呀！不像！不像！」忍娘一面笑，一面搖頭，「你還是穿你的長衫或是褂子好看多了。噢！不像！不像！」

我被他們笑得不好意思了。但我以後每逢上墟場去的日子，便穿上這件衣服。

三個月了，忍兒的進步很快。而且我發覺忍兒給予我的薪金是超乎我的預想之外。因為她供給我一切，同時每月她仍有一百元給我。

「我用不着這麼多的錢。」當我第一次接受她的薪水時，我就這樣說。「我只是一個人，我愛鄉村生活，同時我也是借這機會來進修我的功課，我在這裡，工作很輕鬆，所以我不需要這麼多的酬勞。」

「林先生，這是你的應份的報酬。我的忍兒能夠認識你作為她的教師，村裡的人都知道了，為了你教懂了忍兒，所以我的生意特別好，我庄過，你是佔取三分之一。這個月我得了兩百多塊錢，算起來，你應該有這一點了。」忍娘老老實實地說出來。可是我仍是堅持着，最後我提議把收入分作四份，因為每四份也在其中。

「不過，以後或會收入減少的呢！」

「不要緊，反正我不太需要錢。」我說。

我們賓主之間，是存有的溫和關切。我們就像一家人。我現在不再担憂什麼，我只怕將來有一天，我得到一個升學的機會時，我們會難捨難離呢。

日子久了，我們彼此露了一點客人的身世。原來忍娘自小便沒有父母，她由一個堂嫂養大，是忍娘的父親遺留下來的一大塊草地，是忍娘的房子和房子附近的一片地，沒有兄弟姊妹。當她二十歲時，那位好心的堂嫂也死去了。她結了婚，得了忍兒，現在寡居兩個日。

她對自己的婚姻似乎不願多談，我想到一個寡婦的心情，也不敢多提問關於她的亡夫的事。她的一生是注意在忍兒身上，忍娘說她沒有親友，她靠自己維持母子生活。年青時，她是很艱辛的，她曾經和人打過架，因為別人欺負她，但當她生了兒子之後，她應該沉着地活下去，所以她時地為兒子取名叫做忍兒。

「可是這孩子只有我粗暴的一面，他的小脾氣也是很不得了的呵！」忍娘半嘆傲半責讓地望了兒子一眼。

「媽，你說，別人打我，我可還手的呀！」忍兒辯道。

「那時我怕你受人欺負啊，可是你有時仍是暴躁得很。」

那個性奇特的母親對她的孩子是關懷而姑息。我漸漸明瞭這個寡居的母子是如何在艱苦的生活中掙扎過來，奮鬥過日。

忍娘很驚奇，因為她聽說我也是一個孤兒。我說我是在孤兒院長大的。我不知道我的父母是誰，我沒有家，也沒有一個親友。除了孤兒院裏一位姑娘撫育我長成之外，我不認識任何人。我由一個女人教導我一切，正像我現在教導忍兒那樣。㊃

毒品

女俠驚夜故事

章遐鼓繪著

㊅㊃ 黑影正是高淑儀，原來那她在夜總會那邊幫助何探目等捉了陳開及吳修等人以後，一心掛念着夜驚，因為她知道夜驚已經埋伏在小屋賊穴的附近，等候捕捉爛頭馬，深恐她單人匹馬力量薄弱，就急急忙忙的趕去助陣，不料趕到時，夜驚已把爛頭馬解決了，還綁在樹上。更幾把她當作歹徒，險些弄出事來，二人見了面說明了一切，把時候的爛頭馬押解回小屋去，看看那邊的情形。

㊅㊄ 在小屋裏內，何探目和陸探長已解決了一切的賊黨，屋內的歹徒已全部投降，除了那些受傷的歹徒躺在地上外，別的全部面向牆壁，高舉雙手而立，何探目和陸探長在問之下，知道走了爛頭馬，悔恨不已，正在這時，一個警員匆匆忙忙的跑進來報告說，屋前有三條黑影走近，不知應怎樣處置？

利舞台·樂宮 皇后·皇都 麗聲·樂聲·大華 娛樂·百老滙 新華·豪華

利舞台今天五場放映 樂宮今天四場 環球公司巨獻 全部七彩 中文字幕上片 黑夜骷髏兵 彼得古城 葉蘿曼 奧利花烈 同場加映瑪莉蓮夢露一生新聞片 明早 利舞台 滑稽之王 樂宮 帝谷王

最後三天 本片連到本期不映 世界杯足球賽 1962 World Cup Soccer Championship 下期 巨片 戲王之王

滿！今請早 蘭公司緊張驚險彩色巨片 怒海沉屍 特七彩 中文字幕上片 明早 大海盜·太平洋逐鹿戰

第廿二天！ 迪尼斯巨片 請即訂座 瑞士家庭魯濱遜 百老滙明早場：神槍遊俠

滿座今天請早 二時半 五時四 七時半 九時八 美高梅絕頂香艷佛皮戲劇 石榴裙下四爺少 瑰麗彩色 中文字幕上片 香艷無比

新世界 京華 百樂門 綜藝 東方 麗新

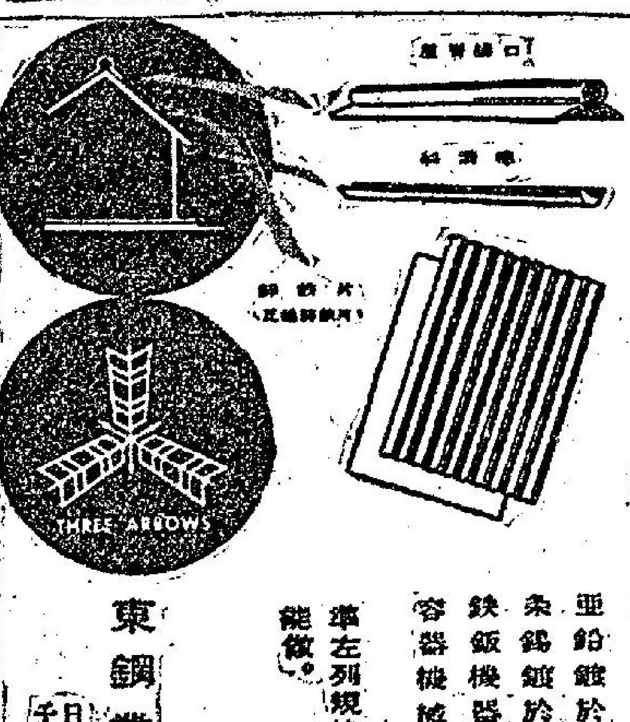
今天星期日欣賞好電影紅樓夢 邵氏出品 孽海驚魂 紅樓夢 樂蒂 任潔 主演

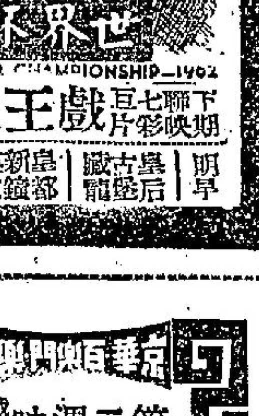
萬王之王 "King of Kings" 血濺羅馬城

都城 仙樂 今11時 禮拜天第早請 林黛 白露明 喬宏 田青 好事成雙 梁醒波 客串 監製 鍾啓文 編劇 汪榴照 導演 易文

紅樓夢 樂蒂 任潔 主演 六十五位女明星十五位男明星 聯合演出

宏興鷓鴣菜 除蟲去積 兒科專藥 宏興有限公司





東洋公司可能解決下列問題 亞鉛鍍於各金屬鈑及金屬條 錫鍍於金屬鈑製造波型鐵鈑 機器製造鐵桶或其他容器機械 準左列規格內無論任何種類都能做。 東鋼業株式会社 日本国東京都足立区千住曙町九番地

萬茂公寓 宮涌旅店 冷氣 分類廣告

工商日報 資格夠老 消息快確 言論公道 出紙多張 只賣一毫 銷流普遍 雄視港島 刊登廣告 收效尤高 一紙風行 有目共睹

耳聾機 領福慰金 一郵代郵 上門補習 免費讀書

萬宜大廈二樓112室 華都 五週年紀念 鑽翠真首 石玉珠飾 大減價 兼贈送

英國STERLING 555 電氣絕緣漆 電器商行均有代售

請用馬利皇冠牌F.V.C.電線 經港九電力公司檢查合格

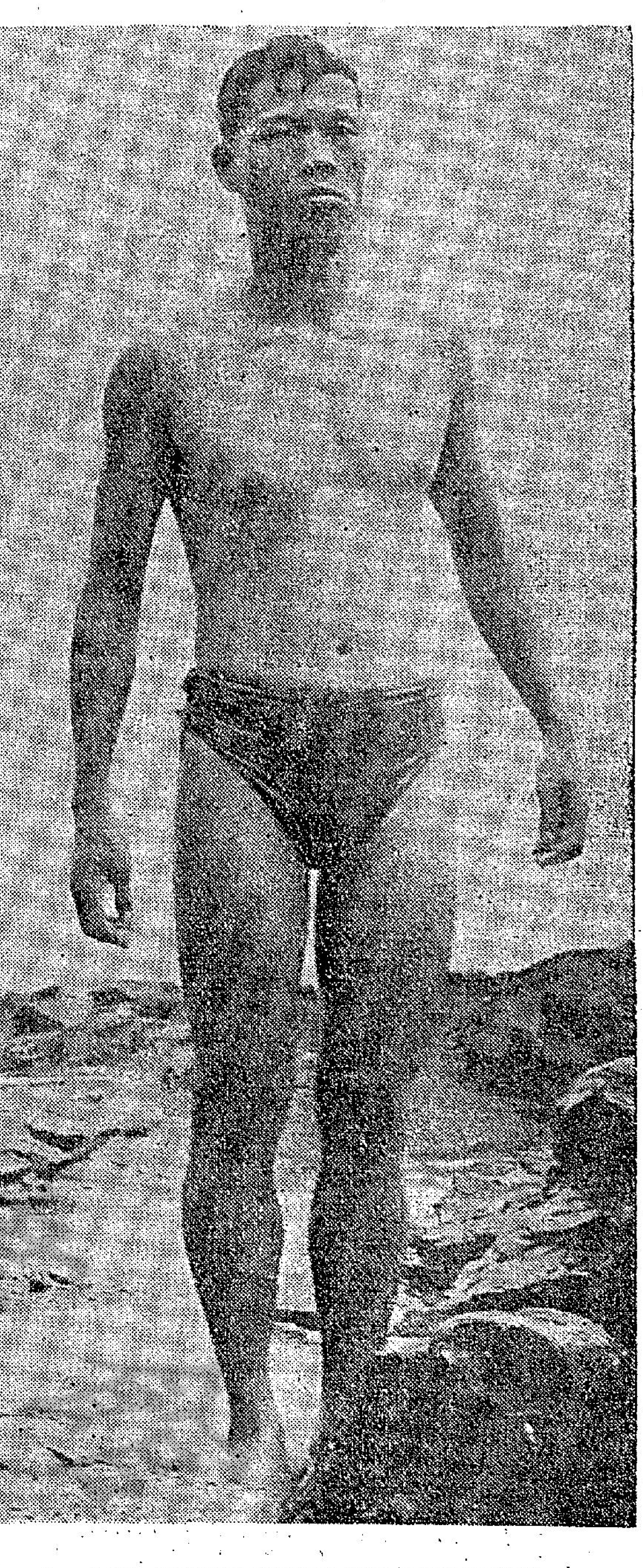
汕尾港鄉長親率領 七名幹部逃亡成功
中共近又發動反「五類」

【本報訊】汕尾港鄉長親密策劃率漁艇冒死偷渡防封鎖綫，一行七人逃脫魔掌，安抵自由地區。

東江海豐縣汕尾港鄉長黃×安昨對記者說：最近中共又來施其濫捕濫殺的血腥統治伎倆，所謂「反五類」的殘酷措施，即反逃亡、反右派、反土地、反官僚、反惡霸等五類。自惠州、寶安、惠陽、海豐、陸豐饑民洶湧逃港後，被香港當局遣回大陸的饑民，乃解回原籍各縣「監獄」禁錮，或受嚴密控制，饑民家屬和親友，同鄉鄉民，初時舉辦「五家聯保」，繼而取銷配糧戶口，再進一步係史無前例的管制，由甲鄉往乙鄉，必要「人民公社」發給通行証，使鄉民不能越雷池半步，祇有坐而待斃。

他指「人民公社」各幹部執行過於嚴格，竟被日以繼夜的疲勞審訊鬥爭，被戴上一頂反右派的帽子，隨時被審訊鬥爭，他於七月上旬被押解「海豐縣人民法院」監獄，幸沒有一人控訴，釋放回汕尾港聽候處理，他在監獄時，目擊「反五類」份子，被提去槍斃的有二百三十餘人，故在釋放在鄉的時候，乃秘密策劃「汕尾漁業生產組」幹部鍾×生、黃×龍、黃×蓬等七人，利用彼等有出海作業的漁艇，如果沒有漁艇，根本沒有偷渡逃亡的機會。

這次蒞在港的親屬和同鄉照顧，生活絕不成問題，其中青年幹部鍾×生等四人，由親友鼓勵協助決申請返回自由祖國台灣，希望就業捕魚，或農業墾植工作云。（詠）



他就是曾陪毛澤東作渡江泳的陸達安；爲了自由，最近泅水六小時逃亡抵達大嶼山。

曾陪毛澤東同泳的大陸泳將
泳了二萬公呎 卒抵大嶼登陸
經過驚險離奇曲折動人

【本報特稿】曾陪毛澤東一起游泳的大陸泳將陸達安，爲了自由生活，最近在公海上泅水六小時，逃出魔掌安全抵港。這位現年廿三歲的青年，當時是在一艘中共船隻，當輪船駛至肉眼可望見的澳門時，和其他四名青年一起跳下海逃生。他是唯一安全抵達大嶼山的人。

爲甚麼當時他不泳向距離近的澳門而作二萬公尺的泳向大嶼山呢？他是怎樣逃出魔掌的呢？這裡有許多曲折離奇的經過和遭遇。

以下就是陸君這次逃亡的經過：

七月廿四日凌晨，陣陣西南風在伶仃洋掀起洶湧白浪，二公尺高的浪潮，使一艘正向珠江三角洲口進發的「弓鷂」號客輪左右顛簸，搖擺不定，這船就是當日陸達安和他的四名伙伴所乘的一艘船。

這五個青年在躊躇，他們都在想：除了風向突變外，一切情況都在預料中，等待多時的機會終於降臨，難道因爲顛簸的白浪而又一次取消籌備經年的逃亡計劃嗎？「不」，一個青年在床位上重重地拍了一下說：「寧可葬身魚腹，也不再返大陸」。這句話引起了另外四人的共鳴，他們魚貫地再由房艙，在一望迷濛的下弦月色中紛紛跳下伶仃洋，一幕二萬公尺長途游泳逃亡的感人故事便告展開。

原是全運會好手 五人密謀出生天

陸達安是一個年才廿三歲的青年，廣西南寧人，在廣西南寧體育學院體操時練成了游泳好身手。他參加大陸的「全運會」……曾橫渡長江，也曾陪同毛澤東在廣西的邕……和數十名同事被稱爲「幹部職工運動員」……

生活條件，却一天比一天差，精神壓力和思想控制却越來越大，每月十元工資扣去了九元伙食，祗得一元零用，在吃不飽的情況下，還得每天在游泳池中練習十餘小時。這種情況，使所有運動員都無法抵受過非人生活的環境。逃亡的念頭，在他們腦海中一天天增加，陸達安、彭××、馮××、黃××、賀××五人，經常在游泳池畔商談他們的逃亡大計。

在廣西南寧體育學院隔壁，有一個炮艇基地，裡面陳列了一幅說明這些廣東沿岸的形勢圖，陸達安和炮艇隊裏一些朋友認識，他利用這一個機會，經常到其地去研究，把廣州、湛江、澳門一帶的海面形勢研究得非常熟悉。他想：我是游泳能手，有不停游泳十餘小時的耐力，在十八度的水溫中也能支持三小時。如果有機會到澳門附近海面，我可以從船上跳下，游往澳門登岸。他立下了決心，無時不在準備此項計劃而做功夫。

兩度進行 未獲成功

去年十月，陸達安有一次到廣州的機會，他想起經常有人從來往穗、汕的輪船中跳海逃生。他決定搭船去汕頭一次，看看是否有機會。

十月廿六日，他搭上「新華」輪，可是船上的警戒森嚴，有六名武裝兵士和三名便衣公安人員監視，當輪船到了大嶼山附近時，武裝人員便下令全部搭客下船艙，不准在甲板上停留，使人無從跳海逃生。

十月卅一日，他從汕頭又乘「新華」輪返廣州，這次，他買了六等位，希望能從六等位的窗戶跳入海中，可是，六等位的輪窗小得無法鑽過，這次計劃又告落空。

陸達安從廣州回到南寧，但對跳海逃亡的計劃仍然不放棄，更加積極地去做逃亡準備功夫，八個月的時間內，他知道要以四十五度的角度從船上跳下，才不致被船尾推進器打及。他還考慮船上武裝人員所攜的五一式手槍有效射程是一百五十公尺，如果向水面放射入水，五公尺便失去效力。這些心計都對他的逃亡計劃有利。

今年六月，大陸的情況更見惡劣，許多機構都宣佈解散，廣西「水球會」也被解散，所有體育、職工、運動員都要返回原位，陸達安、彭××、馮××、黃××、賀××等一些的朋友便告分離。可是，各散東西並未把他們商定的逃亡計劃打破。他們決定先由陸、彭兩人去研究逃亡路線，然後才採取行動。

柏茜轉弱

【本報訊】颱風柏茜經已減弱而變爲熱帶風暴，並已逐漸沒入北越及中國西南部之低氣壓中。台灣與北呂宋氣壓高，菲律賓以南之氣壓則低。

麥道軻訪東莞同鄉會

政務司麥道軻昨偕民政務主任鄧錦蜜，訪東莞同鄉會，由正副首長顧問、理監事陳壽崧、周少源、方樹泉、陳濂堂、溫明、李茂祥等在會迎候。會中舉行雞尾酒會及拍照留念，賓主暢敘融洽，狀至愉快，麥司憲於相距一小時，始興辭而去。

事先踏勘 湛江會晤

七月六日上午八時，陸達安、彭××兩人搭上了「弓鷂」號客輪，從湛江直放廣州。他們在航行中，一直觀察周圍的形勢，次日凌晨五時左右，一陣陣強烈的燈光在海面上反映出淺綠色的燈光，憑肉眼判斷，輪船距離澳門約二千公尺，這距離對他們並不困難，可是當天月色好，海面的情況，從船上看得非常清楚。在這次行程中，陸達安和彭××認爲要在全無月色的黑夜跳下水中才能成功。

陸、彭兩人回到南寧，和其他三人約好在湛江會晤，七月中，五人先後到達湛江，天天在海濱公園商談逃亡大計，並在水中苦練長途游泳的耐力。最後決定了逃亡和聯絡計劃，他們知道「弓鷂」輪的航速是廿公里，下水後如果潛水一分鐘，便可離開輪船三百四十尺，如果輪船停航，十分鐘才能放下橡皮艇，半小時才能放下八人拿槳的大船，他們決定：如果放下橡皮艇，五人需集同游，準備合力和橡皮艇的人搏鬥，如果放八人拿槳的大船，或向航被阻，則分別散開，逃得一個得一個。

船經澳門附近海面 冒大風浪五人跳海
大嶼山途中被共船截查

七月廿三日上午八時許，他們登上了「弓鷂」輪，從江門出發，七月廿四日，輪船從珠江三角洲一帶常吹東南風，那天風向突變，改吹西南風。風浪雖然大，却因順風之利，增加了船行速度，次日凌晨四時，大海仍然黑一片，遠處的一連串淺綠色燈光，吸引了陸達安等的注意，他們知道船已駛抵澳門附近海面，五人的心情頓然緊張，一個個從房艙中走出，彭××和馮××兩人在船的一邊，陸達安和黃××、賀××三人在另一面，分別跳入海中。他們照預先計劃，潛水一分鐘，當陸達安浮出水面時，見「弓鷂」號並未停航，他便下令繼續向澳門游去，不久，「弓鷂」號停了下來，並掉頭向……

……丁，立刻下令分散，當時和船的距離約五百公尺，他認爲，如果向澳門游去，無法通過船的航線，於是作出決定，通知他們改向，朝大嶼山方向游去。雖然大嶼山較遠，但二萬公尺的距離，他們是捱得起的。

可是，當時風大浪大，各人並沒聽見陸達安的通知，祗有陸達安一人憑了風向和北斗星的位置，朝向大嶼山的方位游去。在大海茫茫，漆黑一片中，消失了其餘四人的影踪。

陸達安先用側蛙泳式在海中前進，儘量把頭藏在水中，不讓濕水的頭髮反光而被人發現，到距離輪船五千公尺時，再用自由式向大嶼山疾泳，三小時後，一艘「南海一一八號」的大型機動船發現了他的身影，立刻停航調查。陸達安的機智和從親友的通訊中獲得的資料，終於騙過了船上人員，他對船上的人員說：「我是香港的游泳選手，被派參加本屆亞運會，昨天下午三時搭船到澳門，從澳門下水游往大嶼山作長途游泳練習。」他還答覆船上人員的詢問，就是南華體育會的選手，現在維多利亞泳池當救生員，每月薪水三百七十元。因爲當時他身穿泳褲，除外沒有其他衣物，看來像個運動員，因此幸而把船上的人騙過。

經過一番問答後，「南海一一八號」放過了陸達安，他又在海中游了三小時餘，在精疲力倦下踏上了大嶼山的沙灘，便得一名漁民的照顧，平安地逃出地獄，進入已久的自由世界。

陸達安昨天對記者綜述了這次的逃亡經過，心情的激動和興奮，時時在他那黝黑的臉孔上顯露。最後他感慨地說：「我們的下落仍不可知，他們的下落可能是一個謎，祗有期望他們也能順利地逃出魔掌。」他說：「我誠，好讓留在南寧的廿餘位「幹部運動員」知道了我們的成功，而鼓起跳海逃亡的勇氣！」（本報記者賴敬初報導）

白沙灣蔴包屍案
死者是布廠工人
同居女子認出遺物

【本報訊】白沙灣蔴包屍案，死者身世已告大白。昨日，一婦人名洪×娣，往警署報案認屍，認出死者就是已失踪的同居男子姚節剡，四十三歲，潮州人，係某布廠工人，夫婦兩人同居白沙灣上之木屋。平時甚少與鄰居接觸，故該屍被發現至今，始聞外間傳說，才想起這可能係已離家失踪兩週的丈夫。

據警方初步推測，死者可能遭人謀殺，該屍發現時，被縛包蔴袋得甚爲週密，因此，懷疑謀殺死者之兇徒，相信當係一人以上。

死者姚係一布廠工人，且爲木屋居民，兇徒目的可能不在謀財，警方昨天詢問洪×娣，有關死者的一切，希望獲得線索。

據說姚洪祗是同居關係，洪原是有夫之婦。

兩電合併 擬新辦法
重訂股票交換率

【本報訊】據傳港九兩電力公司業已商妥地擬具新辦法，修改較早提出之兩電股票換未來聯合組織新股票之比率，因此日來購買中華電力公司股票之興趣，已稍見加增。

「中電」股票之市價，已由八月三日之廿一元四毫升上八月十日之廿二元五毫，足爲已獲買家垂青之証據。同時，「港燈」股份，亦由廿六元六毫升上廿七元二。

據報，若干經紀人建議其顧客乘低價購入「中電」，因目前水平已不會再降，反之，預料明日開市時將會改進。於兩電公司之合併，絕少或無人反對。「中電」股份持有人所反對者，只係換取新股之比率而已。政府建議，廿三股中電股份換新公司股份五十股，而「港電」則可以用八股換新公司廿二股。鑑於中電之擁有廣大資產及更大之發展潛力，上述換股比率並不公平。

據傳，兩電公司代表曾作長時間之會議後，並已提出新比率交政府考慮，但此報告未能獲得証實或否認。但股份市場因上述消息之刺激，買家增加，而價格亦告上揚。（日）

一週金鈔 金鈔市波幅仍狹

本週，K金市只有起跌•七五，過程牛皮告終。期鈔市亦只有起跌•○○六二五，過程乃係牛皮微順。美電最高五•七三二五（週二、週三），最低五•七二八七五，波幅僅得•○○三七五（牛皮微順）。通天單最高五•七二三七五，最低五•七二（週四、週五）。宋紙最高一•四八，最低一•四六五（週四——週六）。週四——五均訂平息，餘日均被訂加價補息（八角七仙，每千元計）。

（以上期金市價）

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	盈價	息價	上牌交收
六日	公衆假期						
七日	二四九•五○	二四九•五○	二四九•六二五	二四九•五○	•二二五	•二○去	
八日	二四九•五○	二四九•三七五	二四九•五○	二四九•三七五	•一二五	•二○去	
九日	二四九•三一二五	二四九•二五	二四九•三一二五	二四九•一二五	•一八七五	•二○去	五三○司両
十日	二四九•八七五	二四九•六二五	二四九•八七五	二四九•五○	•三七五	•二○去	一三○司両
十一	二四九•七五	二四九•六二五	二四九•八七五	二四九•六二五	•二五	•二○去	一○○司両

（以上期鈔市價）

日期	開市價	收市價	最高價	最低價	盈價	息價	上牌交收
六日	公衆假期						
七日	五•七一八七五	五•七一八七五	五•七一八七五	五•七一六二五	•○○二五	平息	一萬美元
八日	五•七一八七五	五•七一六二五	五•七二	五•七一六二五	•○○二五	•四○加	一萬五千美元
九日	五•七一五	五•七一五	五•七一六二五	五•七一三七五	•○○二五	•六○加	一萬三千美元
十日	五•七一六二五	五•七一七五	五•七一七五	五•七一五	•○○二五	•一○加	一萬美元
十一	五•七一七五	五•七一七五	五•七一八七五	五•七一七五	•○○一二五	平息	三千美元

倫敦自由鎊價最高二•七九九五（週六），最低二•七九九七（週四）。紐約自由鎊價最高二•七九九九，最低二•七九八七（週四——週六）。大幣金價（歐洲），最高三五•一二——三五•一四（週六），最低三五•一○——三五•一二。日本黃金，已有開始向本港銀行界滲入模樣（見十日工商日報港聞版報導）。（黃劍文）

晚唱

深入民間

法官親到醫院，看個究竟，然後才判案。

持牌人的感激，不祇此矣。

文與畫

有社團發起救老徵文徵畫。

此時此地，救老祇能從文與畫中覓得。

真假難分

硬幣給作弊者弄滑了，被誤爲僞鈔。

睹得頭昏眼花，怎能辨別。

清潔之道

衛生幫辦經常訪問各酒樓食肆，指導其清潔。

酒樓食肆「清潔之道」，有時比幫辦的辦法更有效。

黃大仙　一九六二年新馬典

（四十四）

靚琥珀
BROWN BEAUTY

年齡：五歲。性別：雌。毛色：棕。高度：十五掌。練馬師：皮爾科夫。馬主：巴勝勞士、顧斌及雷米迪。烙印第24號。

1961——62年度出賽場數五。場次132（六化郎四十碼落第）。141（半里一七○碼落第）。158（六化郎四十碼落第）。174（半里一七○碼落第）。189（一里落第）。本季未當過獎金。暑假後編入第八班。

操練情形

日期	路程	時間	末段	操練人	備考
一月廿五日	一里	2·13·2	30·3	助手	首要前最快的一課
二月廿八日	六化郎	1·38·0	30·4	施露華	以上皆慢試
三月三日	同上	1·34·0	29·4	助手	本季最快一課6F
三月六日	半里	1·01·3	29·4	施露華	七日出6F落第
三月九日	半里	1·03·0	29·3	告魯士	十日出5F落第
三月二十日	六化郎	1·34·2	29·0	助手	與鐵寶郎同跑同到
三月廿三日	半里	1·02·4	31·2	林國樑	廿四出6F落第
四月十七日	半里	1·03·0	32·2	施露華	以上三課慢半里
四月二十日	同上	57·2	29·2	同上	廿一出5F得第四
五月一日	六化郎	1·35·2	30·0	助手	與愛花同跑先二乘
五月四日	半里	58·3	31·3	同上	五日出一里落第

出賽情形

場次	日期	場地	出馬	排位	路程	負重	騎師	成績	名次	距離
132	四月廿七日	好	9	6	6F40	144	施露華	1·20·3	7	負45乘
（註）沿途走位：8——7——6——7。此場頭馬爲是必勝。										
141	三月十日	好	8	3	五化郎	147	告魯士	1·00·2	8	負50乘
（註）沿途走位：8——8——8。此場頭馬爲好希望我。										
158	三月廿四日	軟	11	1	6F40	147	林國樑	1·20·4	9	負60乘
（註）沿途走位：9——9——9——9。此場頭馬爲皇冠。										
174	四月廿一日	好	8	2	五化郎	142	施露華	1·00·1	4	負28乘
（註）沿途走位：4——4——4。此場頭馬爲星耀。										
189	五月五日	快	9	2	一里	144	施露華	1·47·3	9	負33乘
（註）沿途走位：4——9——9——9。此場頭馬爲飛輪。										

評語

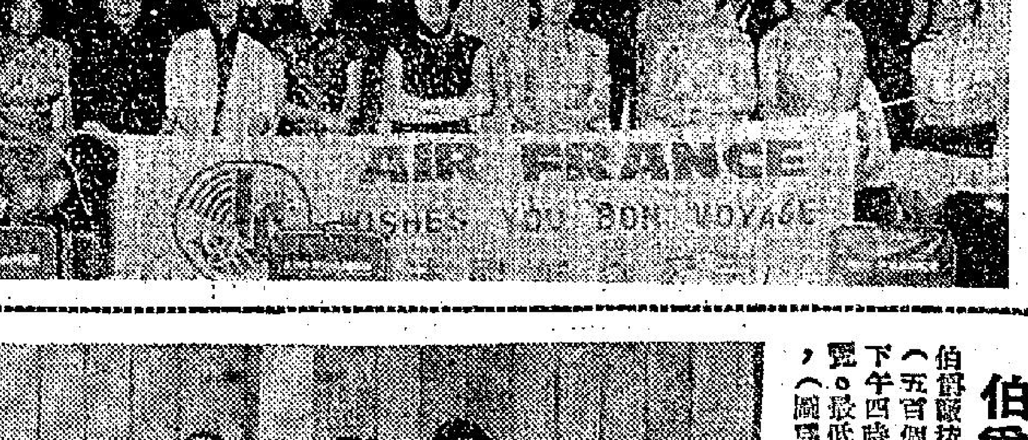
身裁極小，但頗緊實。步幅短窄，雖能作較密的蹄動，但如此蹄動，究竟費力，故稍發揮其速度，大約祗快跑三化郎，便乏力賞退。是屬材已無問題。況每次出賽，十九包尾，與頭馬距離，超過約六秒至十二秒之間，如此表現，怎能貸好。編第八班，尚無把握可勝，明年恐難免出局。

上週股票市價上落表

由八月七日至八月十日全週成交共 3,370,000 元

股份名稱	收市價	最高價	最低價	成交數量
滙豐銀行	318·00	318·00	314·00	945
又（倫敦登記）	278·00	278·00	278·00	20
大酒店	33·50	34·00	33·50	1,850
置地	64·50	65·00	64·50	4·073
天星小輪	4·65	4·65	4·65	900
電車	39·00	40·00	39·00	13,700
九龍倉	22·20	22·50	21·50	8,070
香港倉	27·00	27·20	26·50	10,624
電話	32·25	33·00	32·25	12,038
英泥	62·00	62·50	62·00	3,200
牛奶公司	32·25	32·75	32·25	4,100
怡和	19·60	19·70	19·60	650
九龍巴士	65·50	65·50	64·50	1,999
橡膠信託	4·65	4·65	4·65	5,000
信託公司	1·90	1·925	1·875	58,562
中華巴士	62·00	62·50	62·00	650
會德豐	10·4	10·50	10·40	13,100
均益倉	23·50	23·80	23·50	2,800
連卡佛	17·40	17·40	17·40	1,000
煤氣	16·00	16·30	16·00	5,680
萬國企業	11·30	11·30	11·40	4,160
黃埔船塢	36·00	36·75	36·00	1,300
太平企業	2·875	2·925	2·875	21,000
太古船塢	59·00	59·00	59·00	600
聯合橡膠	3·80	3·80	3·80	2,000
先施	11·50	11·60	11·50	421
堪富利士	24·60	24·60	24·60	500
山頂纜車	140·00	140·00	140·00	500
上海業廣	1·90	1·90	1·90	500
大新	2·75	2·80	2·70	5,090
宋加[illegible]	3·00	3·00	3·00	2,000

圖片說明



均輝有限公司第三屆世界旅行團，昨假安樂園大廈嶺南會所招待各團員，互相介紹，並茶敘，圖爲茶前全體合照。

樂道會新員就職

基督教樂道會第五屆新選董事就職典禮，昨在九龍尖沙咀美麗都大廈該會教堂舉行，到四百餘人，由謝映文任主席，先由鄧允賢女士奏序樂，全體肅立唱聖歌，祈禱，讀經後，由副主席邱悅顏宣佈開會，當選董事全體……由廣立泰牧師「頌詞」，林子豐博士分別主持訓勉儀式，最後由現屆當選董事長邱永賢致詞，朱□□牧師祝禱，禮成。

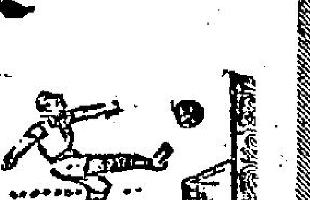
伯爵表十四展覽

全世界最薄二•三MM之自動男庄錶，是伯爵錶技師之最高藝術成就。該批價值三百萬元之伯爵名錶（五百個），昨由該錶代理商由菲律賓攜抵港，定十四日下午四時至八時，假座香港士打酒店大餐廳作世界性巡迴展覽。最低價值二千元起至二萬六千元止，男女裝均有。（圖爲伯爵錶代理商與瑞運行東主范家樹林岸排合照）

工商晚報 體育

我對付印尼有一絕招
可運用創辦人權力取消亞運
印尼領事要一場太極後
郝更生昨午離港轉曼谷
決定十四日飛赴耶加達

亞洲協會執行委員及中華民國奧林匹克委員會委員郝更生，此次取道經港轉赴耶加達，前日經向印尼駐港領事辦理入境手續，但印領事用太極手法謂要去電請示印方關係，直至昨天中午（一時前）尚無答覆，然而按本港領事與印尼通常復電的時間是在下午五時才可接到的，因此我代表郝更生以不能久候，乃照旅程於昨午離開酒店，乘搭下午四時國泰班機先行飛赴曼谷等候，臨行前會通知駐港印尼領事知照辦理，如果下午接到印尼方面覆電准許發證入境時，則請轉電曼谷印尼領事館辦理，因在曼谷一樣可以發證，如獲覆電及時妥辦，郝氏則決定於十四日淡合機期飛赴耶加達的。



本港有些報章說他此行擬「先赴曼谷及星、馬聯絡」完全並無其事。來港前非辦赴印尼簽證手續那麼簡單，還有其他要務趕辦的。」郝氏對香港僑胞以我國代表團能否趕到印尼參加亞運的關懷，致表衷心感謝。

郝氏強調稱：我國代表團能否如期到印尼參加亞運問題，倘亞運執行委員會一日未撤銷中華民國資格，我國亞運選手一日都可以參加，決不能受到影響的，因爲照印尼討取第四屆亞運來主辦的動機，是秉承奧林匹克委員會的精神來主辦的，即以不分人種國籍，任何宗教信仰及不介入政治的，所以相信印尼亞運籌委會決不會拒絕我代表團入境參加亞運而有這種不智之舉。這次發生「空白咭」的不愉快事件，諒爲印尼可能受到共黨的壓力所致，這固是印尼本身應設法解決的問題，而亦屬我國應該替印尼協助解決的問題。

郝氏又稱：昨閱自耶加達美聯社的電訊：「亞運籌委會人員星期五稱：縱有身份證選手能來此間參加亞運」，該委員會「發言人稱：「一項官方抗議書業已收到，我等正調查中。將在中華民國選手抵耶加達後，再行發給信用狀，但吾人防罪彼等能參加比賽。」該人員又稱：「此項由台北，與寄去其他參加國家者並無二致」。這則電訊儘管如此，但是指出這電儘能代表印尼籌委會部份人士意見，而難認爲可以代表印尼政府官方意見，處在我們的立場，不管印尼怎樣處理此一事件，仍應不變主意，作最好的準備，作最壞的打算去應付的。總之當我國未收到入境證件之前，還是要保持聯絡辦理，倘若共黨不斷運用各種卑劣手段從事破壞，我們勢必向共黨鬥爭，去打有把握之仗，終要獲得勝利屬我，這是充滿必勝信念的。」

按印尼與菲，日代表乃亞運會章程的執委，又中華民國、韓國、日本、越南、菲律賓、巴基斯坦、阿富汗等七國乃亞運創辦人，七國創辦人的權力倘開會認爲印尼主辦處事有問題，可執行宣告第四屆亞運取銷舉行或易地舉行。同時去電國際奧林匹克委員會備案辦理便合，這樣看來，印尼果真只因共黨的關係，而不顧亞洲各國的關係，主辦亞運會有不當之處，七國當可執行此着殺手鐗去對付印尼的。（尼克）

華協會主席吳壽頤指出
印尼雖然受共黨壓力
但不能沒有我國參加
祇入場時間問題最值得憂慮

印尼第四屆亞運籌委會，寄給我國代表團參加亞運的身份證，竟然是「無字天書」的「白咭」，致我國代表團欲行不得，亞洲體育界人士均深表關懷，香港體育界僑胞亦至爲注意，連日輿論對於印尼主辦亞運當局，均予抨擊。記者昨午與華協會主席吳壽頤談及上述問題，據對於這日發生的事端所獲情形亦非常關切，尤其對於郝更生博士單人獨馬飛赴印尼，更許爲和耶穌進入耶路撒冷一樣的處境。但是認爲郝更生博士是不會孤立的，他必將獲得最後勝利。因爲創辦亞洲體協會的中華民國參加亞運會，是天經地義合格的事，而且他和其他六位委員，就是亞洲體協會籌辦亞運會的執行委員，他們七個人組成的執行委員會，對於亞運會主辦國，應該有指導監察和更大權力的。

但是：郝更生博士能否進入耶加達呢？這也是一個嚴重問題，如果印尼當局始終不給予入境批准，俟亞運會閉幕後才給入境，這也不是沒有可能，吳壽頤認爲郝更生在亞運會是列入貴賓席位，如果他不能出席，他們適時受邀到會，他們那個執委會的其他委員主持正義與否，是一個問題，如果他們主持正義的話，一的可以發生牽動作用的。

吳壽頤主席從樂觀方面去觀察分析說：印尼由報章的報導，印尼當局對於主辦本屆亞運會是朝野協力的，他們不惜人力財力，揮精竭慮目的是辦好亞洲運動會，雖然他們可能在某種壓力下，受了威脅，但明知沒有中華民國代表團參加是一個損失，而且可能受到亞洲體協會主辦亞運執委會的制裁，相信不致於愚蠢到自己破壞這樣艱難締造的亞運會。

吳壽頤指出說：還有一樣值得注意的，是在亞洲舉行的亞洲運動會，如果沒有中華民國代表團參加，這是一個笑話，也是一個恥辱，這原因中華民國代表團有一個舉世注目的「亞洲鐵人」楊傳廣，在亞洲運動會中如果沒有世人注意的「亞洲鐵人」去參加，和他創出的新紀錄，這將是廿世紀的體育一件大笑話，印尼主辦當局是面……

目前爲止，僅有中華民國兩屆亞運足球錦標的足球隊，因此沒有中華民國代表團參加的亞運會，無論榮譽上與收入預算，都將是一個不可補償的損失，因此吳深信印尼主辦亞運當局，將會補發我國代表團的參加亞運身份證。

吳壽頤這些分析具有相當理由，現在問題是時間相當重要，如果郝更生被阻延到達耶加達，直到廿日左右才能領得印尼補發的參加證件，而又爲了穩健起見，親自携返台北，每週只有五天有機飛赴耶加達，我代表團能否在二十四日亞運開幕前趕到，亦有最大的問題。

還有一個值得注意的問題，那就是足球代表隊，進入北婆羅洲後，渕來已經失掉連絡，沈瑞慶連日焦急地托由沈雅各向北婆羅洲找尋會境康通話，迄無所獲，他們將來出到星加坡後，怎樣等候入境身份證，也是使人焦慮的，何況「亞洲鐵人」楊傳廣又遠在美國，他申請印尼入境證已經受到拒絕，看來必須折回台北才能一同前往。

凡此都是郝更生說的，要作最好的準備和最壞的打算，本屆亞運會能否順利依期舉行，中華民國代表團能否力排困難，適時到達參加，將有極大的影響。（長江）

印尼外交部人士稱
不理中共之要求
必請我參加亞運

【東京十一日合衆社電】印尼外交部人士今日稱：印尼將邀請中華民國參加第四屆亞運會，請柬收回之可能性不高。上述人士並稱：不理中共之要求。

我亞運會記者團
昨去電印尼要求
儘速發證明文件

【台北十一日中央社電】中華民國採訪第四屆亞洲運動會記者團，於十一日致電印尼亞運籌備會，要求儘速發給證明文件或通知駐香港印尼領事，辦理發證手續，以便前往印尼採訪亞運新聞。電文中說：「我們的申請書已於七月廿四日填妥，由航空掛號寄出，但至今尚未收到（身份證），我們的讀者和聽衆，對於亞運會的新聞很有興趣，由於你們的政府對於記者給予充份採訪的自由，請儘速給我們辦理發證手續，以便前往雅加達採訪亞運新聞。」電文後面並附記者名單十四人。

球場內外

聯賽甲組隊伍，下屆本來計共有十三隊參加的，但是空軍由於球員陸續他調，實力誠恐不足，因此最近已正式入信報告足總，決定放棄參加甲組，只願留級作賽。於是甲組變成只十二隊競技，倘照升降制度比例計算，降班的成份增加當在其中了。爲此有人擬將升降制度下屆改變，這份屬足總會章修改的事，未來降一隊或升三隊，都勢必按照手續由會員大會通過方可執行的。

不過昨與足總某委員傾談起來，認爲若干委員有妥例可行的辦法，聯賽管理委員會例如對下屆乙組隊伍都有鼓勵球隊升級之事在案，即批准丙組第四名之漢英申請參加乙組賽，並通知第三名之渣甸亦參加乙組賽便是，甚此情形，儘管空軍放棄甲組席位，但大可鼓勵本屆獲得乙組第三名佳績之太華躍升參加甲組機會，這樣就不使動到修章了。

太華有機會昇班
是否願意明揭曉
足總委員暗中與太華聯絡

但的，在太華這支華人隊伍，具有悠久歷史存在，它遠在去年前派隊參加丁組比賽開始，由於主席李顯威及各執委領導有方，在自力更生下，不久即升上丙組，旋因會方某種問題，一度中斷派隊參加聯賽，及至前年因得到太古撥出經費五千元，遂又推出林佩金任領隊，當年各弟兄在林氏熱腸鼓舞，風雨不改臨場督訓，甘苦與共，弟兄們受到精神感召，每戰無不傾力死拼，而有佳績，卒幾升上乙組。本屆領隊雖改選由洋人負責，但仍有不錯成績演出，在第一循環與空軍碰頭時，太華會以一比零報勝，奪得寶貴兩分，再於第二循環與空軍競賽，鬭戰一度打成二比二平手，距該場派出之球證，是不懂英語者，球證執法發生問題，便宜了空軍，該仗太華乃以二比三見負，太華之屈居第三名，與空軍升級，關鍵在此，今太華沒有入信報名參加下屆聯賽，是否因「燜氣」於去有關，則爲另一回事。但太華的成績，空軍不相伯仲，倘鼓勵其升級則屬有資格的。

至於太華旗下的球員，早經扶掖有新秀甘柔柏、林英傑、劉煜添、陸永球、等人，趨後，前年即四人緊彼今之「升班馬」東華雖有四將效命，但沒有影響到它的實力，靠原班各將效命，本屆仍有佳續演出，現目雖未報名參加下屆聯賽，而球員中陳國林等，假如最高當局有意組成參加甲組的話，仍屬馬上能够召集成軍的，極其量再向外邀一、二好手助陣而已。據悉：足總大部份委員欲鼓勵太華組隊參加甲組比賽，昨經由某委員將此意見透過給該會主腦考慮，正候該會足球部研究後，是否組隊參加，將看明天（星期一）有否入信足總申請，以備提及交聯賽管委會的會議席上提出討論，便可知曉。如果太華肯組隊參加的話，十、九會獲得通過接納的。這樣即可齊一抽籤，編排秩序。至於提交執委會作最後決定，既屬有例可援，諒亦不成問題也。（尼克）

世界泳壇
談蝶泳的訓練法
邁進

……規則明顯地指明足部可作與水面作垂直的動作，而且又沒有規定要一次手部動作配合一次足部動作的限制，所以美國的游泳教練便想起了一九三三年美國印第安那大學的游泳選手曾用過海豚式的足部動作來，這種海豚式的足部動作很優點，是可使泳者身軀平臥在水面來增加滑進的速度。我們可以用一個練習游泳的浮水板，來練習海豚式的足部動作，便會發現這種踢水練習和鍵泳的兩足上、下交替踢水的姿態大致相同，所以匈牙利的一個蝶泳家譚柏克，最先用海豚式的足部動作創出了歐洲新紀錄，不久又創出世界新紀錄，這大概是七、八年前的往事（大約在一九五三年左右），但譚柏克雖然是最先採用「海豚」式的蝶泳家，但他在一九五四年代表匈牙利赴澳洲墨爾本參加十六屆世運會時，他在二百公尺蝶泳決賽，竟敵不過美泳將約克和日本泳將石本隆兩人，當時冠軍約克成績二分十九秒三，次名石本隆（二分廿三秒九）三人成績，都較譚柏克（二分廿三秒八），季比上屆（指十五屆）世運冠軍澳洲泳將戴維斯所創奧運大會紀錄（二分卅三秒四）又進步了十餘秒，可見「剪腿」式的足部又較「海豚」式的足部爲落後，這是有紀錄數字足以證明的，但「海豚」式的踢法……極大的貢獻的。

關于蝶泳「海豚」式足部的踢水法，我們可從一九五八年來港獻技的澳洲蝶泳家威健遜（十六屆世運會第七名），及去年四月初旬在港表演的澳洲女蝶泳家珍安杜遜（此姝去年在日本曾締百公尺蝶泳六八秒九世界紀錄），他（她）兩人的海豚式足部踢水，兩腿均極柔軟，兩足在水中同時向上下揮動，有些是每次踢水用力很是平均，有些則一次用力，一次不大用力，這是怎樣解釋呢。就是最流行的美國和澳洲，日本蝶泳選手，多採這種踢水方法，即是泳者在作蝶泳時、手部作一次動作撥水，足部即作兩次上、下揮動踢水，但兩次踢水的用力，有一些不同，當兩手正在離水的用力，有一些不同，當兩正在離水面在向前撥出時，足部向下踢水比較用力，但當兩手在水面探至前方入水後在水中作向下及後撥動時，兩足的踢水較爲用力細微緩和，因爲當兩手在水中撥動時，身軀在水面的浮力較力，所以兩足踢水是不大用力，同時上、下揮動的距離亦較短，但在兩手在出水後向前探出時，兩足向下踢水的動作要比較用力和向下踢動的幅度要比較大些，因爲如此，才可以使泳者……

……的足部踢水方法，我們從澳洲蝶泳選手威健遜四年前訪港獻技的一次演出，可以很清楚看到。另一種足部踢水距離幅度較少的所謂三擊法，即是在泳者兩手作一次動作撥水，兩足已作三次揮動上、下擊水，這種「海豚式」的敲足法是近年美國蝶泳家最普遍採用的一種踢水法，去年四月一日在日本全國戶內游泳大賽，曾締一百公尺蝶泳一分八秒九世界新猷的澳洲女泳家珍安杜遜（去年四月七日曾在本港政府泳池獻技）和去年在美國創二百公尺蝶泳世界紀錄（二分十二秒六）的卡爾羅比，也是應三擊法的蝶泳家，這種一次手部撥水動作，足部作三次敲擊的優點是泳者的軀體在水面變得較爲平穩，去減少一起一伏的波浪式前進，這一種的海豚式足部「三踢法」，自然較「兩踢法」爲減少阻力，所以近兩年來蝶泳一百公尺的世界紀錄已進步到五八秒四（阿根廷蝶泳家歷吉拉兩月前締造），這種泳式速度近年能有長足進步，實得力于泳員體力的進步和泳式的能跟上時代日趨科學化是有很大關係的）。現在要談到游泳最新訓練法——間歇訓練法（INTERVAL TRAINING）應用在蝶泳訓練上的情形，現在讓我介紹澳洲名游泳教練當泰博訓練他的一名愛徒——約翰巴利的情形，這位十七歲高五呎十吋的澳洲年青蝶泳家，每天分兩次游泳訓練，由教練當泰博指導，每週作四次練習，上午六時開始練習一次，下午四時開始訓練一次，他大概作百份之九十五蝶泳方式練習，其餘百份之五作鍵泳練習，他正式訓練蝶泳的課程是連續下水作八次四百四十碼蝶泳快泅練習，每次泅四百四十碼後休息一分鐘即再下水快泅四百四十碼泳程，如是者八次，教練當泰博在泳畔以秒錶計時，他所泅八次的速度概爲：五分四秒（第一次）五分八秒（二次）五分九秒、五分七秒、五分九秒、五分十四秒、五分九秒、和最後一次爲五分十秒（即第八次），我們從上面八次所泅的成績看，以第一次最快，第五次最慢，教練要巴利每次所泅時間有快有慢，大概是欲使其體內的組織能訓練到恢復疲勞加快，這便是間歇訓練法的主旨，這位十七歲的澳洲蝶泳家巴利今年一月十三日在澳洲雪梨締二百廿碼蝶泳二分十三秒八世界新猷（按二百公尺成績二分十二秒五亦屬世界新紀錄），爲今年世界最傑出蝶泳家，他接受了儒帥當泰博這種間歇訓練法後，成績日進千里，名教練當泰博更有信心訓練這位愛徒約翰巴利，在兩年後東京舉行的第十八屆世運會時，可望在二百公尺蝶泳能泅破二分十秒大關，我們且看當教練的豪語，兩年後是否能兌現呢。（完）

異床同夢

林重傑繪

傑志成軍有困難
·彈鋏客·

雄心欲組鉅型班，
廣聚英豪事本難，
新血邀盟多顧慮，
大牌吊起爲掛盤，
開鑼已近成軍急，
點將無從好夢殘，
盛譽維持憑勁旅，
千金市駿未容慳。

東方組少壯內閣
組軍却祇中型班
會長李會桃，主席陳肇川，廖烈武出席足總。

圈中人語

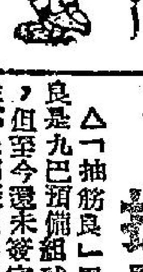
東方組軍仍然未見積極。昨據大旗手李杏林透露：因爲所有大牌、中牌球員，落班的已落班，尚未簽字球員，因爲各會多已組織成軍，所以東方就算再遲一兩天簽字，相信亦不會有變化，這就是東方現在組軍，不必急急的主要原因。寰快慢都是一樣的了。

他表示：東方會今天大選開票，雖然，推選下屆新職員，還要另訂日期，不過，在今天大選後，下屆新職員，大致也可決定。因爲東方會的選舉，與別會略有不同，今天開票，先選出會董廿一人，執行委員七十一人，慢慢產生主席，各部委員的人選，既然組軍還早都沒有多大影響，反不如過了今天再說。

內幕消息傳出：東方組軍，在「集水」方面，一個月前已經築好水塘，但組軍工作，竟然因爲發動過遲，而被五一七搶足先登。據說：最主要原因是無人肯担任大旗手，本屆最初大旗手實任，經請由足球部主任葉重新負起，可是葉重新表示：見過鬼怕黑，大旗才肯決定不願担任，如果將來組織成軍，要他協助的話，他則準備襄助。

李杏林再表示：如果要他負足球部全李工作，則敬謝不敏，只願意從旁協助而已。這樣一來，搶先組軍的機會，便被捺過了。其後，由陳肇川洽議，李杏林才願担大旗。組軍成功後，再由葉重新聯絡足球部主任，負訓練之實，關於組軍有關財政、人腳問題，則由會長陳劍科、陳肇川及李杏林負起全責，這一分配工作後，東方組軍才繼續展開。

可靠消息：東方下屆新閣，陳樹桓、陳劍科、吳壽頤三人，均將升爲永遠名譽會長兼執委，而會長則推李會桃担任，主席則屬意陳肇川，足球部主任葉重新蟬聯，出席足球總會代表則爲廖烈武，這是一個少壯新閣。



昨與東方一位負實人，談到東方下屆陣容時，這位負實人透露：雖然部份首腦，希望能够邀得姚卓然、羅國泰、陳輝洪、劉添、黃文偉五員大將，組成巨型班的提議。不過，經過首腦部商議後，認爲就算獲得這五員大將加盟，號召力是增強了，但班底却加重，將來在收入上，是否能够獲得理想，則屬未知之數。事實上，東方前數年也是巨型班嗎？成果如何？大家有目共睹，所以，部份首腦認爲要組巨型班，應該要搶先才可，現在再組，不但已過遲，就算組織成功，也會有邀角之譏，與友會傷感情。因此，首腦部會決定，下屆仍組中型班，主要是以不降班爲目的，至於組巨型班，並不困難，因爲尚有不少中級好手，現在仍未落班，例如劉志炳、李炳照、高保强、關景串、馮俊德、鍾劍秋等，均屬理想球將。

大旗手李杏林對於下屆東方陣容，謂如要爭取聯賽冠軍的話，但已無法組得巨型班。（羅通）

體壇屠王
·天山·

魚漲價，牛貶值，鷄升格，狗絕食，玉堂稱瘦鬼，水箱叫肥佛，鷄魚漲價鷄升格，肥狗減磅牛貶值，軍有飯心，有乜爾包可贏波，士無鬥志，無論如何也輸實。

球迷歌
·天山·

緊張大師，樂爲人師，雖未出齊，叔父自居，熱心助人，無人不知，口快心直，揭露人私，態度緊張，如醉如痴，太過認真，有如綫鋼，打波要勵，倔强難醫，如果輸波，血壓上飛，像過有命，長喉短嗌，不修邊幅，盡不顧褸衣，髮鬢蓬亂，細節不拘，盡忠足運，良心不欺，敢作敢爲，常惹是非，是好教練，青年導師。

球人球事

劉儀怕謠言 不吃雞球麵

△「廣二」劉儀早已簽字給光華，且已送交足總註册。前天傑志與鋤私隊戰於海軍球場，劉儀有到場觀戰，他說：「來學吓嘢。」光華是球員退回茶禮事件最多的一隊，有人打趣說：「劉儀昨天已退回茶禮與光華，準備改隸傑志呢。」劉儀聽了笑說：「千祈唔好咁講，免致攪到滿天神佛呀。」劉儀怕謠言，是不想多吃幾碗雞球麵吧。

九巴已成班 振良無去處

△「抽筋良」周振良，是九巴預備組球員，但至今還未簽字，並不是周振良不願動筆，是九巴對於預備組球員還未下命集合簽字。前天周振良在鋤私隊客串右翼，不知是「餓波」呢，還是有了什麼使然，周振良打得特別好，比前活躍很多，有人以爲周振良脫離九巴轉隸鋤私。據周振良說：「並無此事，這是客串而已，但又不知巴士要不要我，如果叫到當然是繼續打巴士的，若巴士用不到，惟有出處，又可能打鋤私或別隊。」原來此次客串是爲[illegible]後路。

阿斗擅養魚 被人稱專家

△「大米斗」李炳照是養魚專家，他家裡成爲一個水族館，他擅長養熱帶魚，生產的魚，做到出口生意，這可以算得到是相當多了。「大米斗」談養魚經驗，說得滔滔不絕，可以寫成一本小册子，他說大半時間花費在照料魚類，晚上睡的時候，打開了窗戶疏通空氣，半夜睡醒發覺氣候轉冷，就要起床緊閉窗門及開電燈在魚缸加高溫度了。關於飼料又特別講究，他養的魚繁殖容易，外埠有定單來也要靠觀他哩。

志強驚住老 忍痛割鬍子

△「球場紳士」孫志强日前是留鬍子的，上唇黑茸茸一撮毛，有了鬍鬚，看起來……

香港泳壇
運動員既出力
還須要出錢！
派隊出席亞運一內幕

香港參加在印尼耶加達舉行第四屆亞運，表面上堂皇冠冕。各國各地參加國際運動會，經費全是當地體育主持機關和奧林匹克會負責籌集經費，挑選選手組代表團參加，運動員則只有出力，無用負實經費，但香港則不然，參加比賽運動員，除了出力外，還要出錢，運動員可不用論成績好到打破世界紀錄，但沒有參加經費，他可能不會派爲出席代表。

港協會是香港體育最高機構，名義上領導全港體育，但有名無實，他不能管理屬會，遇到參加國際賽，一紙公文通知屬會，該屬會參加與否，無權過問，港協所負責者，用香港奧林匹克會名義替各屬會選手報名，並列出需者費用若干，納足規定費用者，按照名額代辦，一切由該奧林匹克會包括結，屬會經費充足者，選正人材參加，如經費支絀者，放棄參加權，有些屬會經費出自會員，出席經費若干，其餘由各欲參加運動者自行出資，故成績不逮水準及成績低劣者，因有錢關係，得派爲代表，此種代表，無異清朝捐班官吏，在此情勢下，試問那有好成績，香港奧林匹克會，明知某些運動員成績低劣，參加比賽，志在遊埠，但奧會亦無權干涉，目前有些屬會，認爲派出選手所得的光榮，與屬會全無影響，雖有充足經費，亦不補助運動員，運動員本身，付出的代價，對自己有損無益，故有認爲倒不如將付出本錢，作環遊比賽，可以博取利潤，運程好的，還可滿載而歸，不顧替學付錢的出力出錢。水球隊參加比賽，除按照公價港府部給百份之四十外，泳總資助少許經費，運動員則須付九百元數目，但偌大數字，水球員確難支持，希望各當選水球員，請各該泳總屬會資助，可是各打算盤，認爲替其本身水球員付出一筆經費，對其會譽無影響，縱使獲得冠軍，也是香港之光，對屬會全無好處，因此屬會也不願資助其球員。

港協是一個空心老倌，無兵無糧的無兵司令，一切仰息各屬會，如各屬會不出錢資助運動員參加比賽，則港協無法有人參加，此由於措施上缺辦法，試看菲律賓的菲協會，權力大，經濟充足，每一屬會，均須聽命菲協，硬性規定各屬會抽取比賽收入利潤，以作菲協經費，各會無敢有違，任何運動員的選拔，均由菲協組織選拔委員會主持其事，港協要運動員出錢參加比賽，與此大大不同。其實港協可以組織籌款委員會，籌募參加經費，有錢在手，選拔則可統一權力，成績好的選爲代表，何用運動員自出資，此事如傳到外國，勢必爲人笑爲別開生面。（錦江鼠）

成敗得失
亞運前檢討韓日實力

（綜訊）日本是上屆亞運會中，獲得金牌最多之一個國家，它最可恃的是田徑及游泳。在這一屆亞運，它依樣的側重于田徑與游泳，希望能從這兩方面奪取更多的金牌，因此它很早便選出四十六名選手（田徑的）預定參加卅二個田徑獎項目。以實力之雄厚，也預算有十一、二個項目可以奪取金牌之外，更可以刷新亞運的紀錄。一般人士的觀察，認定日本對這一屆亞運田徑獎中，比前野心更大，除了十項運動敵不過楊傳廣以外，希望全部屬它的囊中之物。據日本體壇人士表示：本屆田徑獎中，最低限之估計，也可以獲得十面金牌，日本希望能奪取金牌的項目，及日本健將最近的成績，略述如下：

男子：
（平亞運紀錄）一百公呎：飯島茂田村，十秒五。淺田，十秒六。
一千五百公呎：岩下，三分五十三秒一。猿渡，三分五十三秒八。
五千公呎：曬構，十四分十四秒八。貂井，十四分廿三秒二。
一萬公尺：青木，廿九分五十八秒二。
跳高：杉岡，二公尺一〇。
跳遠：岡崎，七公尺六七，小田，七公尺六五。
標槍：三木，七四公尺·六六，金井，七一公尺四八。
持竿跳高：山崎，四·五〇公尺，盛田，四公尺四。
鐵餅：金子，四九公尺七〇。梁州，四公尺九七。
三級跳遠：方田，一六公尺二五。櫻井十六公尺二十一。

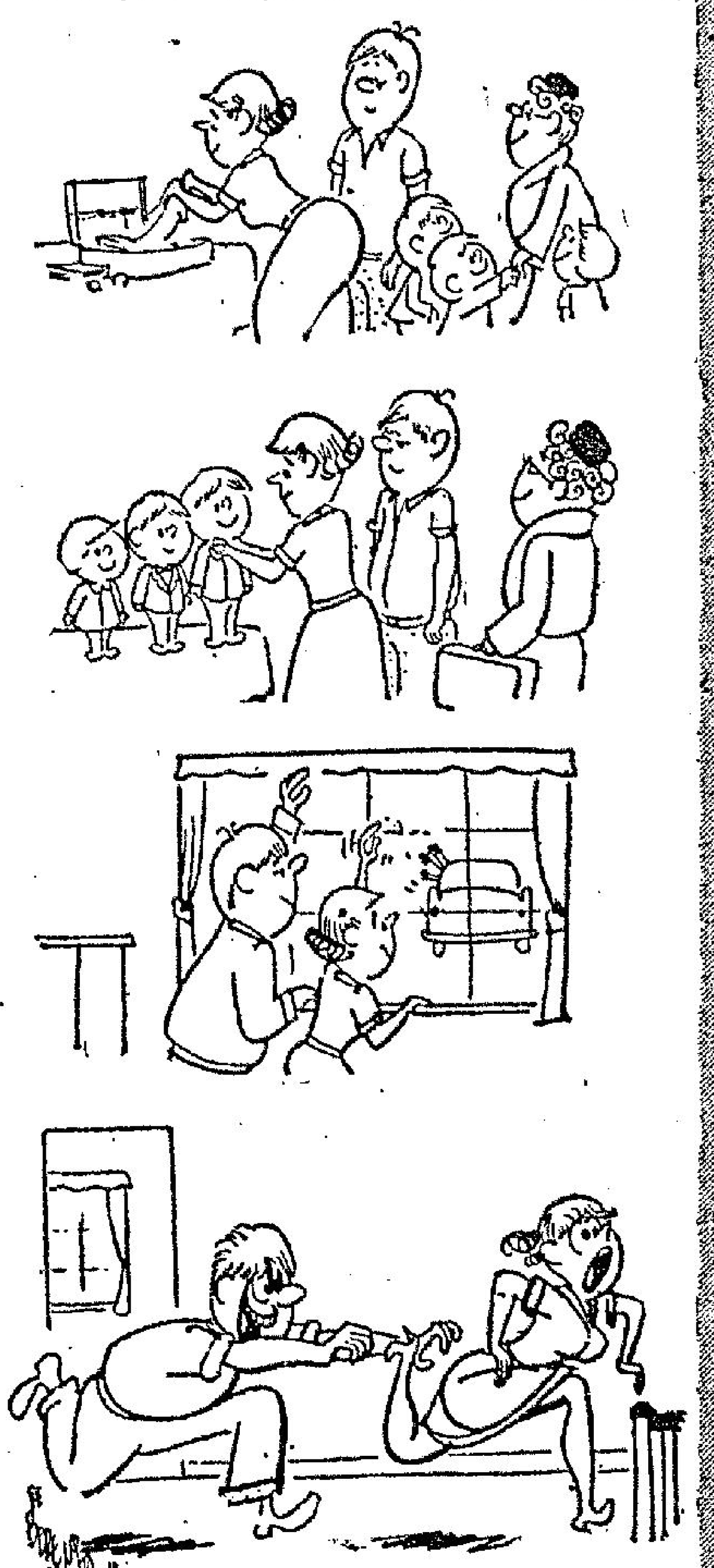
女子：一百公尺，依田四十一秒八，崎山，十一秒九，井口十二秒三。
二百公呎：奧平，廿五秒二。
八十公尺低欄：島田，十一秒六。
鉛球：小保，十五公尺二四。杜田，十四公尺七五。
標槍：佐條五，一公尺五六。阿部，四十公尺九八。
跳遠：伊藤，六公尺十一，
跳高：堤絹子，一公尺六六。
鐵餅：村瀨，四十六公尺四四。

照上述的成績，日本選手將來在亞運男女子的田徑獎，隨有四、五個可奪的。至於游泳，日本也是稱霸於亞洲的，只有菲律賓可與之爭衡，印尼也望塵莫及，中國與香港更不能與之同日而語。男子組短途泳，一百公尺自由式，見上勝有五十八秒二的成績。但可能敗于菲律賓，可是二百公尺自由式，山中毅仍然有二分二秒六的佳績（他是世界紀錄二分〇一秒二的保持者），騙井誠亦有二分三秒正的成就，這兩名泳將已經無敵於亞洲。說山中毅有不出訊。中距離方面，佐佐木未昭之四百公尺四分卅三秒五，山田忠信千五百公尺之十八分廿九秒六，均屬日本後起新人中的佳績，也可在亞運會中爭得地位的。女子方面，日本的佐藤喜子於百公尺自由式，六六秒正，在亞洲是未逢敵手的，去年更會創出六五秒八，今夏且又有六四秒八的驚人成績，這次亞運的百公尺自由式，相信依然是穩操的人物。中距離四百公尺自由式的芝原笑子，五分十五秒八，去年又有五十七秒八的創造。另一位新秀圭美代子有五分十四秒九的新猷，她們兩人亦是亞運之雋傑。背泳之田中聰子，蝶泳之高橋榮子，鞋泳之高杜好手，一樣可以拿得金牌的。至于乒乓一項，除了中國可以與之爭衡，亦有些二强一者。女子網球，及男女排球，亦有非君莫屬之慨，日本網球隊之成績，又是總分最多之一位。（完）（高參）

陸蒞安是一個年才廿三歲的青年，廣西南寧人，在廣西南寧體育學院讀書時練成了游泳好身手。他參加大陸的「全運會」，獲得一百公尺第四和二百公尺第五，又曾橫渡長江，也曾陪同毛澤東在廣西的邕江游泳，一直是廣西鐵路局的運動健將，和數十名同事被稱爲「幹部職工運動員」。可是這些運動員的……

（以上期紗市價）倫敦自由銷價最高二·七九九五（週六），最低二·七九七（週四）。紐約自由銷價最高二·七九九，最低二·七九八七（週四——週六）。大綫金價（歐洲），最高三五·一二——三五·一四（週六），最低三五·一〇——三五·一二。日本黃金，已有開始向本港銀行界滲入模樣（見十日工商日報港聞版報導）。（黃劍文）

消閒漫局選

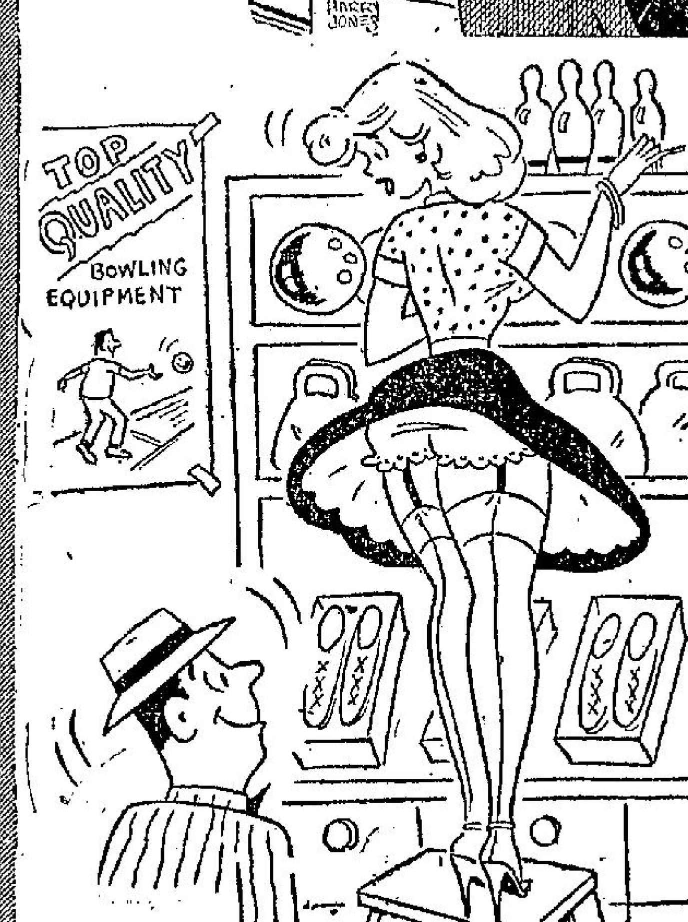


⇨調虎離山，外母之功！

⇦這是私人電話啦！

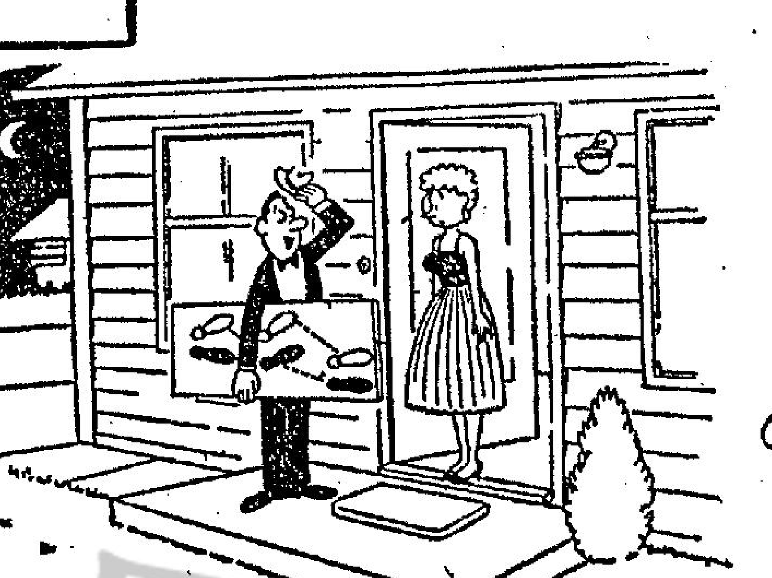
介主人家對近親客說：這不是電視，祇是水族箱吧了。

⇦在這個証人作供之下，這個案子非延長作供不可。



⇩女：這一種嗎？
顧客：讓我多看一眼！

⇦化裝舞會一景。



⇨跳舞教師的週到。

娛樂世界

兩人一見鍾情

韋阿希禮愛狄波拉華蕊

東尼

韋阿希禮最近說：「在我的生命中，我是一刻都不能離開狄波拉華蕊的，祇要我離開她一回，祇要我有時間閉上眼睛，我便會在我的心裡面，找尋她的影子。

「在這之後，祇要我們能夠有機會見面，我們便會擁抱在一起，共敘於後的情懷，說一句坦白的話，我是從來有過這的愛情生活，我更可以說，我是從來沒有這麼快樂過。」

在狄波拉華蕊之前，韋阿希禮是曾經與許多少女們來往過，他曾經與安娜斯芬妮花諾以及康妮史諾芬，然而，他與這些人的戀愛，却是完全沒有結果的。

到了後來，他與狄波拉華蕊相遇了，從此，他們兩個人便好像是蜜糖似的，亦也無法分開。

他說：有的時候，我簡直不相信這是事實，原因是在這之前，她也是有她的男友的，可是，有一天，有人對我說，我應該去找狄波拉華蕊玩玩，然而，對於這一點，起初我還是加以拒絕，我認為她並不是我所需要的女人，我認為她是屬於另一種類型。

「而且，就是在這個朋友提出這樣的建議以後，足足有好幾天，我的腦子裡面，仍然是一點她的影子也沒有，過了幾天，我的朋友打電話來找我，且問我，有沒有打電話給狄波拉華蕊？我告訴他沒有，於是，他除了鼓勵我打電話找狄波拉華蕊之外，更將她的電話號碼也告訴了我，可是，我對於這件事，仍然是沒有理會。

然而，幾小時以後，奇怪的事情發生了，我這個人本來是最不願意記影人的電話號碼的，可是，到了這個時候，我却莫名其妙的，在心裡面老是想着這個電話號碼。

我實在是無法再推開這個電話號碼了，於是，我拿起了話筒，將這個電話撥了一遍，出現在對方的電話的是狄波拉華蕊。

「我們先是隨便談了一些問題，及至其後，我始對她說：『喂，今天晚上，我們一起出去晚飯好嗎？』

「她聽了以後，却對我說：『噢！真是對不起，我已經有了約會了。這樣好不好，我們改在禮拜五的晚上會面？』

「在這之後，我糊里糊塗的說：『好吧，禮拜五就禮拜五呢。』其實，這一切，我却是在糊里糊塗做的。」

到了那天晚上，韋阿希禮找到他的生命中出現在奇蹟，狄波拉華蕊是一個紅髮美人。他們倆一見面，便談得非常投機。

她說：「我想你，是不是你韋阿希禮了，不過，說一句老實話，在這之前，我是從來沒有見過你的。」

他這時也似是受寵若驚，馬上問道：「你說吧，我們到甚麼地方去吃飯？」

她聽了以後立刻說：「我對一切，完全是沒有意見，你說那裡好，我們就到那裡去。」

之後，他們一起去了餐廳，而且一談之後，兩個人的談話，真的可說是非常投機。

經過這一次的見面後，他們兩個人雖然是住得很近，然而他們兩個人却經常通訊呢。

他說：「她的信上所用的字句，簡直是美麗到了極點，如果她不是感情充沛，以及那些字句是發自心靈深處，老實說，那她的信是絕對不會寫生動的，我常常感覺到，看了她的信，就如見到她本人以及面對面的在談話一般。」

「至於我所寫的信，那可真是太糟了，因為我的信是既不生動，而且又祇是三言兩語便完了。」

最後他說：「坦白的告訴你，愛情風味是一件奇妙的事情，它常常之會使你神魂顛倒。」

記者問他：「你們的戀愛，會不會有一天忽然會冷了下來呢？」

他的回答是：「請你不要忘記，她是一個特別的女孩子，而我和她的戀愛，也是特別的。」

狄波拉華蕊伏在韋阿希禮的懷中。

韋阿希禮吻狄波拉華蕊

世界名著

叛艦忠魂

歐洲古代的歷史，很多都是影片的好題材。「叛艦忠魂」就是一個好例子。

很多世紀以前，機動的船隻還沒有發明，歐洲各國的海軍都是使用人力大帆船，所以每次出海，都要很多奴工。但是由於這種奴工生活很苦，生命又危險，所以誰也不想出海。海軍軍官們如此不能不强捕壯丁出海了。由於這種關係，海軍官們就要殘酷管束奴工，以防他們的反抗命令或反叛。如有不服從命令者，就嚴刑鞭打。奴工們誰也敢怒不敢言。不過，怒火終有一日爆出，反叛的事件發生了……

哥倫比亞公司出品新藝綜合體特藝七彩古裝海戰巨片「叛艦忠魂」，就是描寫這個時代的這種事件。影片的故事，是根據世界名作家法蘭奇揭士尼原著的「叛變」一書改編，由韋白拉治監製，路易士甚路拔導演，尼甚利路與夏門羅夫編劇。阿歷堅尼斯、狄保嘉第、安東尼史提路主演……這樣的製作陣容，實在是空前，非特級片不能與之相比。

中堅導演

韋白拉治是世界知名的美國大製片家，路易士甚路拔是國際最著名的「中堅導演」，「卑斯麥艦殲滅戰」、「港澳輪渡」等名片，就是他的作品。

阿歷堅尼斯因「桂河橋」一片成爲電影皇帝之後，他的演技，都有大大的增長。在「叛艦忠魂」中，他飾演一個艦長，他帶了兒子到艦上工作，像工奴們一樣殘酷對待兒子。由於他這樣，由於他對敵英勇，所以奴工叛變時，仍然請他出任指揮。

狄保嘉第，是英國的年青影帝，他的「新錢城記」、「虎膽英魂不了情」等名作，就曾傳誦一時。在「叛艦忠魂」中，他飾演一個艦長對待奴工殘酷至極，所以迫得奴工們反叛，把他殺死了。

曾以演「六壯士」而紅極一時的安東尼史提路，在片中飾演一個奴工，因不堪虐待，領導奴工們反叛，後來在對敵戰爭中死於炮火下。

「叛艦忠魂」全片緊張動人，海戰場面激烈，前所未見。

識相知人

部位詳釋（十八）

一劍

神就，——顧下曰就，如虎之視物，四曰通見，若在物上，此謂魂之相也。更久不同時，必淫亂受刑，死於郊野，非善相也。神驚，——驚者，心氣不足，茫然如失，又如臨深履危，實氣盈面，有所怯懼，睡不安，坐不久，口常急動，眼頻回時，久而不安，縱不失神，此下恐無立之相，縱貴亦夭折，非良器也。神慢，——慢者，見於動靜作爲之間，皆慢也。其眼在眼不轉睛，視物難忘，雖有急難，其慢不更，終不成大器也。神疑，——疑者，動多猶豫，遲疑不決，行步舉止，如有所思，欲作不作，欲言不言，一坐之間，其色屢變，亦非貴相也。神醉，——不痴，坐立不正，常如醉人，痴還醉，者狂眼姦視，如隨物去，爲神迷，此爲賤人，縱貴亦夭此也。神昏，——昏見于色，滿面之間，如煙霧四起，浮露昏暗，不分不明，雙眸雖大，久視無光，事有所署，言不能辯，此爲賤無立之人。神急，——急者閃閃不足，洋洋自得，滿面常光華，又爲寒氣，不貼肉，中年有驚恐血炎。神若一狠，可以成器，終不久。神脫，——脫者，常見有忽然不見，如土木偶人，縱能行坐飲食言語，而亦無氣，此號爲行尸，若有此候，不過一年，色席者一季。訣曰：妙相之法在何方，觀其神氣在學堂，若人識得神與氣，富貴貧賤當錯甚，一點與一點似，悟了方爲高相人。不恰似如魂夢，使勞兩眼去觀人。神恍惚，氣爽爽，似有似無在面上，一點神光俱不散，此人定作公侯相。清亦貴，濁亦貴，清濁交加方始是。若人辨得濁中清，便是人間公卿位。清怕寒，濁怕實，又濁毛骨粗是一，神清骨秀兩分明，早佐爲家爲柱石。形相論眼：人類形相學的研究及其個性格之發現，必須向眼中尋求。究其相法雖均承認眼爲靈魂之窗，智慧之總池塘，但如何窺探這個窗子內之秘密及智慧之源泉，不惟方法理論不夠深入，而且語焉不詳。惟我國相法對于「眼之形神」觀察，（——靜的方面研究「形」，動的方面研究「神」），則以骨格組織，還以眼睛爲最主要，并不只在眼形之分類，僅求其表面的，形式的價值而已）。理論上方法上都可以獨步世界。它包含生理，心理，醫學之原理，又具有哲學的，審美的，詮驗的諸般重要觀念。這也可表示中國文化深厚淵汎之特徵。辨別眼睛四種氣光法：守氣——眼如臨風，不動而明，凝然照耀堅毅，動時有令人不敢仰視之勢。含氣——之可愛，光輝溫潤如珠似玉。瞻視有力，顧盼舉動，無不有情。藏氣——初看不足，久看有餘。半露半現，微微透露，有氣光灼灼之感。洞氣——甚類目盛，或聚或散，或正式偏，多在近視眼中求之。研究眼神目光方法，可謂精微簡要，世界各種族都可應用。不過，眼睛形神觀察，還要注意一點一線，甚至一目或僅露一層，或一部隱伏不顯，都要仔細認清，始能獲得正確之結論。有人認爲只要「眼之神光有三分氣，即有五分秀，有五分氣，即有十分秀」，這都是很可相信的。（三十四）

夜遊指南

香港區

△建國夜總會：十時卅分由德國男女高空技藝團表演。一時十五分由烈打莫爾奴兩女拍檔表演魔術。

△大會堂夜總會：十一時由德國男女高空技藝團表演，湯尼白萊地演唱。

△麗天夜總會：十一時由西班牙歌舞團表演歌舞。一時正由西德金氏姐妹花表演歌舞。

△百樂門夜總會：十一時十五分由朗芳•峰表演舞蹈。十二時由麥姬歌舞團表演。

△月宮夜總會：十時一刻由抓手大王表演。一時由史劍娥男女歌舞演出。

△麗宮夜總會：九時四十五分由阿倫士男女表演琴音舞步。一時由富士子表演歌舞。

△新都城夜總會：十時十分由珊氏姐妹花三人表演，一時由德國男女拍檔空技藝團表演。

九龍區

△樂宮樓夜總會：十二時由德國男女高空技藝團表演，一時一刻由珊氏姐妹花三人表演。

△香檳夜總會：十時三刻由富士子表演歌舞。一時正由歌倫士兄妹表演琴音舞步。

△漢宮夜總會：十一時由西德金氏姊妹花表演歌舞，一時一刻由西班牙歌舞團表演。

△國賓夜總會：十一時卅分烈打莫爾奴表演魔術。

△金漢夜總會：十時一刻由西德金氏姊妹花表演歌舞。一時一刻由維拉綺娜表演歌舞。

△花都夜總會：十一時由珊氏姊妹花三人表演。

△新雅夜總會：十時一刻由麥姬歌舞團表演；十二時由維拉綺娜表演歌舞。一時一刻由朗芳•峰表演舞蹈。

郊外區

△沙田夜總會：非籍歌星菲麗絲獻歌，非律賓雷迪斯樂隊伴奏。

△鄧爾登夜總會：烈打•蘇地露獻歌，菲律賓雷地樂隊伴奏。

戲院指南

瑞士家庭魯濱遜（西）娛樂（港）百老滙（九）
黑夜骷髏兵（西）樂宮（九）利舞台（港）
血濺羅馬城（西）麗斯（九）
世界盃足球賽（西）麗斯（九）皇都、皇后（港）
萬獸帝王（西）快樂（港）
萬王之王（西）東方（港）
怒海沉屍（西）樂聲（港）大華（九）
慾海勝魂（西）新世界（港）
石榴裙下四少爺（西）新華（九）嘉華（港）
熱情男女（西）麗都（港）
風流鬼仇未了情（粵）中央、香港、國光、龍城、金星、華樂（九）
好事成雙（國）都城（港）仙樂（九）
變屍洞（粵）太平、環球（港）北河、城多利、油蔴地、龍城、金星
湖海恩仇（粵）紐約、高陞、普慶、大舞台、長樂（港）倫敦、大世界、好世界、國際（九）
財星照玉人（日）東樂（九）
醉門七女將（國）國民（港）、金陵、明聲、新舞台、國際（九）

南北一家親 拍攝功德圓滿

電懋公司最新拍攝的一部大喜劇「南北一家親」，經過一段緊急的工作後，現已告功德圓滿。該片由秦亦孚原著，張愛玲編劇，王天林執導演筒，片中男女主角，除由青春艷星丁皓、白露明、英俊小生雷震、張清雙生變且分別擔綱外，其餘尚有梁醒波、劉恩甲、王萊、吳家驤、高翔、金伯傑等聯合演出。

從上述的「南北一家親」的演員陣容看來，都是「南北和」的原班人馬，並且還增加了千面女星王萊。但其風格更爲新穎，故事內容也截然不同。它是敘述廣東商人，和一個北方商人，同在鄰近各自開始一家菜館，由此彼此的語言、生活習慣都不相同的緣故，因此他們在生意上的作風，手段各有不同，使他們之間的成見越來越深，進而發生了表面化的衝突。

好在他們各有兩個漂亮的兒女，頭腦都很進步，不但沒有界域之見，甚至分別戀愛起來，儘管雙方家長大力反對，可是他們終於成爲有情眷屬，化干戈爲玉帛，冤家變成親家。

在片上作爲溝通南北橋樑的四個男女是：丁皓、白露明、雷震及張清。丁皓和白露明分飾劉恩甲和梁醒波的千金，雷震和張清則飾他們的兒子，個個適合劇中人的身份性格，合作天衣無縫。笑料之多，比之「南北和」要多出不少呢。

拍兒童照片的新法

李門

差不多每一個攝影者都喜歡拍兒童照片。一部份攝影者甚至到遙遠的地方去攝取兒童的活動，而忽略自己的子孫。老練的攝影家遇見這種情形，便詢問他的朋友，因何不拍攝家裡孩子的照片。他們的答覆是過去已拍得許多良好的小孩照片，但孩子逐漸長大，現在已不適合拍照，故每年只在聖誕節拍攝一次。

實際上，兒童永遠是良好的攝影題材。隨便的拍攝，通常有滿意的作品。年紀較大的兒童可以作某種姿勢或某種動作，便會生硬。父母因此某種不習慣的姿勢或動作，而兒童也失去攝影的情緒。父母沒有耐煩並且驚他們的子女爲最惡劣的「模特兒」，怎能拍得好照片呢？

假如一個攝影者在自己家裡拍攝自己子女的照片，不應認爲沒有希望。反之，他有最好的機會，因爲各孩子在家裡過着久已習慣的生活，態度自然，舉動天真。做父母的人只要留意他們的日常生活，便會發現那些有趣的題材了。熱心的攝影者，可以用筆記錄他的觀察，以作備忘。你有暇的時候，你可以根據筆記的指示，準備相機及燈光，並指導兒童以素來習慣的姿態來拍照。

你不可以爲孩童不認識燈光設備及相機的工具，攝影家海斯特的六歲孩童，竟把握採用背光的方法。假如攝影者沒有強制他們的行動，並任他們自己出主意，常有意外的好收穫。某種兒童的活動需要某種佈景。攝影兒童照片的其中一個秘訣是他們的活動是有趣的，那麼他們的活潑天真的面目，便顯露出來。同樣的活動不可重複多次，以免失去熱心或情緒。你如果有一個理想的「鏡頭」而未能立即拍攝的，你可以留得下次。

一個活潑兒童的活動，是很難限制的。利用陽光的戶外攝影，問題較少，但需要燈光的戶內攝影，時常拍攝工作發生意外事故雜性。反射的閃光對拍攝兒童照片有很多的好處，因爲這種閃光不會驚擾他們的眼目，而且可以使照片有較多的層次。兩閃光燈的攝影法有較高的效果，主燈用有射法，補助閃燈放在相機旁邊，以作補光之用。補光的一盞燈可以使眼目光亮一些。

你如果想得到準確的曝光，你要實際去嘗試，房間的大小，天花板的高度，牆壁的顏色以及其他因素都可以影響準確的曝光。在一個小房反射出來的閃光，不會有大的損失。一個大房間需要大量的曝光。你有過經驗之後，便可懂得應付了。

兒童在家裡拍照，應得到獎勵，年紀較大的兒童如得過獎品，便容易對拍照發生興趣，如果是最受歡迎的禮物。這種方法常收良好的效果。

攝影家海斯特的六歲女兒蓮恩，對父親的拍照甚爲合作。她的舉動自然，完全沒有牽强。她的照片有大部份在遊戲中拍攝。海斯特對某種的好姿勢會多拍一兩幀，以便選擇。她有各種式的表情，每在遊戲中流露出來，無論報導。父親認爲她有表演的天才。她的照片曾刊登著名的報紙及雜誌，同時多次獲得比賽獎品。大廠商又曾利用她的照片爲廣告畫。攝影年鑑多次刊載她的在睡照片。

假如你的家庭有兩個子女，你無需去別處找題材。習慣在家庭的子女，總比出外爲佳，陌生的地方如商業攝影院，未必適合他們。你要記得：嬰宜要在正常的環境裡後有良好的表情。同時燈光要柔和及廣闊一些，以使他們的活動範圍不受限制。當你的子女在長成時候，會對孩童時候的照片感覺興趣。如果兒童的每一階段都有照片，那麼這些照片便成爲人生過程的紀念品。攝影名家海斯特不僅保存這些紀念，而且入選著名的沙龍。他對這方面的興趣，永遠覺得滿足的。

六歲女孩在床上跳躍的美姿